

Соболев Ю. Слезкин // Литературная энциклопедия: В 11 т. -- [М.], 1929--1939.

Т. 10. -- [М.: Худож. лит., 1937]. -- Стб. 870--871 [= 868--869].

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/lea/lea-8682.htm>

**СЛЕЗКИН** Юрий Львович [1887--] -- беллетрист. Отец был военным. В 1910 кончил юридический факультет Пет. ун-та. Печатается с 1904. Творчески сложился в годы реакции. Книги С. "Картонный король" [1910], "То, чего мы не узнаем" [1914], "Глупое сердце" [1915], "Любопытные рассказы деда моего" -- маловесомые лит-ые безделушки, написанные в манере стилизаторского, скользящего по поверхности "историзма", сводимого в конечном счете к анекдоту. Романы С. "Помещик Галдин" [1911] и "Ольга Орг" [1914] ярко, хотя и неглубоко, показывают нравы буржуазии кануна империалистической войны. Распад "помещичьих устоев" -- тема "Помещика Галдина". В "Ольге Орг" С. показывает гнойники буржуазной морали и воспитания". В годы революции С. пишет о растерявшейся российской интеллигенции, о духовной ее нищете ("Шахматный ход", "Столовая Гора"). Роман "Отречение" -- показатель творческого перелома. Замысел автора дать эпопею, хронологически охватывающую мировую войну и революцию, однако не получил полновесного выражения. Роман рыхл, внимание автора сосредоточено на психологических характеристиках в ущерб раскрытию исторического смысла эпохи. Положителен отказ С. от формализма, эстетства и социальной бессодержательности раннего своего творчества. Роман-памфлет против французских "социалистов" "Кто смеется последним" написан в форме пародии на бульварный французский роман.

### **Библиография:**

И. Картонный король, Рассказы, изд. "Прогресс", СПб, 1910;  
 То, чего мы не узнаем и др., изд. "Новая жизнь", СПб, 1914;  
 Помещик Галдин, изд. М. А. Ясного, СПб, 1914;  
 Среди берез, Рассказы, изд. "Лукоморье", П., 1915;  
 Святая радость, Рассказы, изд. то же, 1915;  
 Глупое сердце, Рассказы, П., 1915;  
 Ольга Орг, Роман, П., 1915 (неск. изд.);  
 Господин в цилиндре и др. рассказы, П., 1916;  
 Парижские рассказы, изд. Петроградск. изд-ва, П. 1916;  
 Ветер, Роман, М., 1916;  
 Любопытные рассказы деда моего, М., 1917 (неск. изд.);  
 Секрет Полишинеля, М., 1917 (неск. изд.);  
 Господин в цилиндре, Берлин, 1922;  
 Чемодан, Берлин, 1121;  
 Рассказы, Харьков, 1922;  
 Лживое обобщение (Из дедовских мемуаров), П., 1923;  
 Шахматный ход, Симферополь, 1924 (неск. изд.);  
 Фантазмагория, Берлин, 1924;  
 Медвяный цвет, Рас. сказы, "ЗиФ", М., 1924;  
 Девушка с гор, Роман, изд. "Современные проблемы", М., 1925;  
 Кто смеется последним, Роман, Гиз, М. -- Л., 1925 (под псевд. Ж. Деларма);  
 Дважды два -- пять, Роман, изд. "Новый век", Л., 1925 (под псевд. Ж. Деларма);  
 Разными глазами, Роман, изд. то же, М., 1926;  
 Десятилетье, Роман-хроника в 4 тт. Т. I. Предгрозье, Роман, "ЗиФ". М. -- Л., 1928;  
 Козел в огороде. [Рассказы], изд. Моск. т-ва писателей, М., [1928];  
 Собр. сочин., изд. Моск. т-ва писателей, М., 1928;  
 Отречение, Роман, Гослитиздат, М., 1935.

II. **Отзывы:** Динамов С., "Книгоноша" 1924, N 14, "Книга о книгах", 1924, N 1--2; Благоев Д., "Книгоноша", 1924, N 34; Горбов Д., "Печать и революция", 1925, N 1; Анисимов И., "Книгоноша", 1925, N 15--16 (96--97); Фурманов Д., "Печать и революция", 1925, N 8; Константинов Д., "На литературном посту", 1928 N 11--12.

III. Владиславлев И. В., Литература великого десятилетия (1917--1927), т. I, Москва -- Ленинград, 1928.

Ю. Соболев