

Петр Незнамов
(1889–1941)

Стихотворения

Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

443. Буйное настроение ("В небе веером распластался закат...")
444. Маяков стена ("Разве в книгах сердец не оттиснута...")

Свою литературную деятельность Петр Васильевич Незнамов (настоящая фамилия – Лежанкин) начал во владивостокском журнале "Творчество". В нем наряду с начинающими дальневосточными литераторами печатались уже маститые поэты-футуристы Д. Бурлюк, Н. Асеев, С. Третьяков, которые и определяли лицо журнала и группы "Творчество".

В. Брюсов, рецензируя первую книгу Незнамова "Пять столетий" (М; Пг., 1923), писал: "Не знаю, относить ли к "левому фронту" П. Незнамова. Его техника – умеренный футуризм, на нем, несомненно, влияние В. Хлебникова. Но П. Незнамов претворил это во что-то свое и остался в пределах "классических" форм" {1}.

Решающее влияние на литературную судьбу Незнамова оказала встреча с В. Маяковским, которая произошла в Москве в 1923 году. Он становится активным участником Лефа. Асеев, вспоминая о лефовском периоде Незнамова, писал: "Он был даровитый поэт, принципиально преданный существовавшей тогда среди нас "фактографии", то есть обязательности отражения действительности, в противоположность работе фантазии, выдумки, воображения" {2}.

Незнамов погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

1. Брюсов В. Среди стихов // Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии. М., 1990. С. 646.
2. Асеев Н. "Артель Лефа" // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 334.

443. БУЙНОЕ НАСТРОЕНИЕ

В небе веером распластался закат,
Облака зацвели нежно-эмалевые;
Сидеть бы, молчать да умиляться стократ,
А меня будто ужалили!

- - -

На душе вздыбилось что-то проклятое
Девятым валом, как у Васьки Буслаева –
И уж тут всех смешал, облаяв,
Безразлично – гений или дегенерат.

- - -

Ругался стозевно, высматривал стооко,
О чьих-то мозгах кричал бараньих;
Вспомнился Блок тишайший, а я и Блока
Выкупал в потоке брани.

- - -

Летел по саду весь в мыле! Как на крыльях!
Должно быть, эксцентричный был вид;
Задумался о Репине, но чувствую – смердит.
Плюнул – и решил, что меня подменили.