



В НОМЕРЕ:

стр. 3

Неонацизм и его защитники

Слово «фашизм» всё чаще на слуху, особенно в связи с событиями в Европе и на Украине. При этом само это понятие подчас толкуется и понимается по-разному. Иной раз людей намеренно вводят в заблуждение. Кому это выгодно?



стр. 9

Разговор на равных

Поговорить с живым классиком – такая удача выпадает раз в жизни. Камалу Абдулле посчастливилось встретиться с Умберто Эко.

стр. 11

Поэзия в свете белой рубахи

Юнна Мориц представляет авторов из Донецка Владимира Скобцова и Анну Ревякину.



стр. 15

Хельсинки. Стравинский. Премьера

Музыкальный обозреватель «ЛГ» побывала на опере «Похождения повесы», которую поставил Дмитрий Бертман.

Владимир ПУТИН:

– Вопросы русского языка и литературы мы обсуждаем не впервые, и они заслуживают, может быть, и большего, чем сделано до сих пор, и большего внимания. Потому что речь идёт о сохранении – ни больше ни

меньше – национальной идентичности, о том, чтобы быть и оставаться народом со своим характером, своими традициями, своей самобытностью, не утратить историческую преемственность и связь поколений. Для русских это означает быть и оставаться русскими.

Но и не только в этом роль русского языка. Роль русского языка в такой многоликой, многонациональной, красивой стране, как Россия, ещё и в том, чтобы создавать единую российскую нацию, быть языком межнационального общения.

Продолжение темы на стр. 6, 7, 8

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Книгочеи, до встречи!



КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

03–06 июня 2016

Программа деловых мероприятий первого дня книжного фестиваля «Красная площадь» – на стр. 23

КНИГА НЕДЕЛИ

В России Джульетто Кьеа не просто известен, но и, что называется, любим народом. Его не надо представлять широкой публике, потому что он частый гость на ток-шоу. И каждый раз российская аудитория убеждается: этот симпатичный итальянец не просто умен, остроумен, но и по-настоящему любит Россию. А если иностранец любит Россию – значит, он у нас на особом положении, потому что такие – большая редкость. Однако книга под названием «Русофобия» написана не просто другом нашей страны, а вдумчивым мыслителем, опытным политиком, экспертом. Джульетто Кьеа (журналист, общественный деятель, в прошлом – депутат Европарламента) прекрасно знает, что происходит за кулисами мировой политики. И может квалифицированно отве-



Джульетто Кьеа. Русофобия 2.0: болезнь или оружие Запада? – М.: Эксмо, 2016. – 288 с. – 5000 экз.

тит на вопросы, почему сегодня главная цель русофобии – Владимир Путин, как русофобия проявляется на Западе...

Автор доказывает, что русофобия уходит своими корнями в глубь веков. Не так давно она маскировалась под личину антикоммунизма. Но русофобия не умерла после падения СССР, как это хотят представить многие и на Западе, и в России. Да, есть русофобы и в России – явление поистине уникальное.

Сегодня в мире наблюдается заметное усиление ненависти к нашей стране. Джульетто Кьеа описывает сущность этого явления, механизм действия, демонстрирует лицемерие и изобретательность западной пропаганды. Книга вышла одновременно на итальянском, русском и английском языках. На итальянском книга называется «Путинофобия 2.0». Тамашине издатели полагают, что в таком варианте книга будет воспринята итальянцами с большим интересом.