

STORIA  
DELLA  
PITTURA ITALIANA

---

*VOLUME PRIMO*

STORIA  
DELLA  
PITTURA ITALIANA

ESPOSTA  
*COI MONUMENTI*

DA  
GIOVANNI ROSINI

---

EPOCA PRIMA  
DA  
GIUNTA A MASACCIO

TOMO I.

PISA  
PRESSO NICCOLÒ CAPURRO

MDCCCXXXIX.

1839

A SUA MAESTÀ  
LUIGI  
FILIPPO I.  
RE  
DE' FRANCESI

# S I R E

*Le Arti Italiane, già chiamate ed accolte all'ombra ospitale del trono di Francesco I. tornano a dimandar favore a un gran RE, che tante prove ha dato all'Europa di favorirle, d'amarle, e d'intenderle.*

*Il Museo di Versailles, la Galleria Spagnuola, i principali Monumenti riuniti della Scuola Francese; dove ogn' altra cosa tacesse, parleranno altamente abbastanza, per non farmi temere d'essere smentito dalla posterità.*

*Con fiducia dunque, o SIRE, questa mia Storia della Italiana Pittura viene a rendere omaggio al discendente di Francesco I. e spera ottenere dalla M. V. quell'accoglienza, che da Luigi XIV ottennero già le Vite dei Greci Pittori descritte da Carlo Dati: del quale prendendo le parole ad prestito, dirò che facilmente indotto io*