

Федеральное агентство по культуре и кинематографии  
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Межрегиональный сборник  
научных статей молодых ученых

Выпуск 2

Кемерово 2006

ББК 77я43  
А43

*Научный редактор*  
доктор педагогических наук, профессор,  
ректор КемГУКИ  
**Е. Л. Кудрина**

*Редколлегия:*  
доктор философских наук,  
профессор кафедры философии КемГУКИ  
**П. И. Балабанов;**

доктор педагогических наук, профессор,  
зав. кафедрой социально-культурной деятельности КемГУКИ  
**В. В. Туев;**

кандидат культурологии,  
доцент кафедры культурологии  
и искусствознания КемГУКИ  
**О. Ю. Астахов**

*Ответственный за выпуск*  
зав. отделом аспирантуры КемГУКИ **Е. Н. Лапинкова**

А43      Актуальные проблемы социокультурных исследований: меж-  
региональный сборник научных статей молодых ученых [Текст] /  
Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. — Кемерово: КемГУКИ,  
2006. — Вып. 2. — 303 с.

ISBN 5-8154-0124-2

Сборник включает статьи, посвященные философским проблемам челове-  
ка и культуры, теоретическим и практическим вопросам изучения традиционной  
и современной художественной культуры, социально-культурной деятельности,  
теории и практике современного профессионального образования в вузах куль-  
туры и искусств.

Предназначен преподавателям, аспирантам и студентам гуманитарных  
вузов.

ББК 77я43

ISBN 5-8154-0124-2

© Кемеровский государственный  
университет культуры и искусств, 2006

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В сегодняшний во многих отношениях переломный период развития общества рост интереса к проблемам личности и социума, культуры и образования как никогда актуален и закономерен. Образование является общекультурным феноменом, который содержит в себе различные направления и возможности своего развития и совершенствования, одинаково важные для его осуществления. В связи с этим, оно не может рассматриваться изолированно, исключительно в рамках только одной конкретной культуры, требуется анализ его состояния как по отношению к общекультурному целому – и осмысление его места в мировой культуре, так и по отношению к личности и обществу.

В немалой степени это связано со стремлением понять действительные истоки и природу происходящих в настоящее время общественных изменений, определить меру их традиционности и прогрессивности, по возможности объективно изучить и оценить накопленный опыт в области культуры и образования. Это важно и потому, что в настоящее время мировая практика развития культуры и образования все более характеризуется формированием интегрированных тенденций, пониманием образования и культуры как системных факторов преобразования общества.

Современные тенденции формирования и функционирования художественного образовательного пространства учитывают особенности генезиса системы отраслевого образования, в том числе в области культуры и искусства, в условиях конкретного региона. Отчасти это объясняется спецификой профессиональной деятельности выпускника на рынке библиотечно-информационных и культурно-досуговых услуг, востребованных на определенной территории.

В данном межрегиональном сборнике научных статей аспирантов и соискателей вузов Сибирского федерального округа, выпуск которого становится традиционным, рассматриваются актуальные проблемы социокультурных исследований в области культуры и образования. Раскрывая многообразие процессов в глобализирующемся мире, характерных и для современного состояния культуры и образования, авторы сборника выходят на теоретический уровень обобщения эмпирического материала, дают методические и технологические рекомендации. В статьях имеет место не только постановка проблемы в многоплано-