

Ä

# Goethe's Faust.

Ueber die

Entstehung und Composition des Gedichts.

Von

Runo Fischer.

---

Stuttgart.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1878.

947

Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart

## Vormort.

---

Diese Schrift ist aus Vorträgen entstanden, die ich während des vorigen Winters in Goethe's Vaterstadt gehalten und in der Form der folgenden Abhandlungen in der „Deutschen Rundschau“ (Jahrgang IV. Heft 1 und 2) veröffentlicht habe. Die Faust-literatur ist in der jüngsten Zeit bewegter und rühriger als je, und die Einsicht in Goethe's unererschöpfliche Dichtung ist eine Aufgabe geworden, an der die Freunde der Poesie aus allen Culturvölkern theilnehmen,

Für Lösung derselben wollen diese Versuche  
zunächst in einem Umfange beitragen,  
dessen Schranke durch die Fassung des  
Themas bestimmt ist.

Heidelberg, Januar 1878.

A. F.

# I n h a l t.

---

## Erstes Capitel.

### Die Magusſage.

	Seite
Thema . . . . .	1
Art des Stoffes . . . . .	4
Art und Aufgabe der Erklärung . . . . .	8
Die Magusſage . . . . .	15
1. Alterthum und Mittelalter . . . . .	15
2. Das ſechzehnte Jahrhundert . . . . .	21
3. Die Grundzüge . . . . .	33

## Zweites Capitel.

### Die Fauſtſage.

Gefchichte und Sage . . . . .	36
Die Volksbücher . . . . .	44
Das Volksſchauſpiel . . . . .	56
1. Marlow's Tragödie . . . . .	56
2. Das deutſche Puppenspiel . . . . .	61
Leſſing's Fauſt . . . . .	68

## Drittes Capitel.

### Geſchichtliche Entſtehung und Ausbildung des Goethe'schen Fauſt.

Vorgeſchichte . . . . .	79
Das erſte Project und die erſte Dichtung . . . . .	83