

**Мигранты и власть**  
Власти должны встать в войне нелегалов против местного населения на сторону местного населения. Ведь оно эту власть выбирало, а не мигранты.  
СТР. 3

**Преемники без прав**  
Вот уже который год писатели пытаются разобраться с остатками имущества бывшего СП СССР, выясняя, по какому праву им сегодня распоряжается разудалая компания во главе с Переверзиным. Ситуация более чем странная: самозванных преемников, как детей лейтенанта Шмидта, много, а прав нет ни у кого. Кроме, конечно же, государства.  
СТР. 4

**Отчитайся и спи спокойно**  
Уже 12 регионов поддержали инициативу КПрФ о ратификации ст. 20 Конвенции ООН о борьбе с коррупцией. Сама конвенция была ратифицирована ещё семь лет назад, но тогда статью о «незаконном обогащении» посчитали излишней. Не исключено, что вскоре не чистым на руку чиновникам придётся-таки объяснять, почему их расходы превышают законные доходы.  
СТР. 12

**Третий век с читателями**  
**Места встречи — Поклонная гора**  
«Литературная газета» приглашает своих читателей на 6-й Московский фестиваль прессы. Как и всегда, в этом году он пройдёт 12 июня на Поклонной горе. Читатели смогут задать вопросы сотрудникам и авторам, а также оформить подписку на «ЛГ» на 2-е полугодие 2013 года по льготной цене и принять участие в беспроигрышной лотерее. Ждём вас в День России с 10 до 17 часов на Поклонной горе!

**и ЦДХ**  
С 7 по 9 июня пройдёт 8-й Московский международный открытый книжный фестиваль. В рамках пяти традиционных программ — книги, музыка, кино, выставки, дети — пройдёт более 200 мероприятий — презентации, мастер-классы, дискуссии и круглые столы, посвящённые современному литературному процессу. Писатели, издатели, философы, культурологи, критики и публицисты проведут встречи с читателями, обсудят настоящее и будущее литературы и культурные тенденции нынешнего года. Приглашаем посетить стенд «Литературной газеты» на 8-м Московском международном открытом книжном фестивале в Центральном Доме художника на Крымском Валу, д. 10.

**Следующий номер «ЛГ» поступит к читателям в среду 19 июня.**

На прошлой неделе наш сайт [www.lgz.ru](http://www.lgz.ru) посетили 30 903 человека. Заходите!

9170233430004 13023

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА  
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



**Literaturnaya Gazeta**  
EUROPE: D — 2,20 €; A — 2,30 €; B — 2,30 €; PL — 12,90 PLN; L — 2,30 €; CZ — 75,00 CZK; H — 720 HUF; SP — 2,50 €; I — 2,50 €; GR — 2,5 €; CYP — 1,35 CYP; TR — 5 M. TRY; CH — 3,50 CHF; GB — 1,80 GBP; DK — 20,00 DKK; S — 25,00 SEK; NOR — 25,00 NOK; E — 15 EGP; USA — 2,50 \$; C — 2,5 CAD  
Международное издание

## «Поэзия спасла меня, я воскрес душой» Россия празднует день рождения Александра Пушкина

До Пушкина поэтов в России практически никто никуда не ссылал. Ссылка уже известного в ту пору поэта в Михайловское — в далёкую деревню, в глушь, стала в то время новым событием общественной жизни.

8 июля 1824 года стало известно о высочайшем повелении «находящегося в ведомстве государственной коллегии иностранных дел коллежского секретаря Пушкина уволить от службы». 11 июля последовало новое, дополнительное решение — не только уволить, но и отправить «за дурное поведение» на жительство в Псковскую губернию под надзор местного начальства. В логике власти это было удаление не за творчество, но за «дурное поведение».

Казалось бы, друзья должны сочувствовать и метать громы и молнии против царя, душителя свободы. Изгнанник мечтает о побеге за границу, он ждёт поддержки и возможной помощи друзей. Но ничего подобного не происходит.

**Н.М. Карамзин — П.А. Вяземскому:** «Поэту Пушкину велено жить в деревне отца его — (Михайловское) принадлежало матери поэта. — **И.Б.**», разумеется, до времени его исцеления от горячки бреда. Он не сдержал слова, им мне данного в тот час, когда мысль о крепости ужасала его воображение: не переставал врать словесно и на бумаге, не мог ужиться даже с графом Воронцовым, который совсем не деспот!» (17 августа 1824).

Из хора таких же голосов выбивается возглас **П.А. Вяземского** в письме **А.И. Тургеневу** 13 августа 1824: «...Кто творец этого бесчеловечного убийства? Или не убийство заточить пылкого кипучего юношу в деревне русской? ... Да постигают ли те, кто вовлекли власть в эту меру, что есть ссылка на Руси? Должно быть богатырём духовным, чтобы устоять против этой пытки. Страшусь за Пушкина».

В советские годы методичка предписывала экскурсоводам именно этим письмом начинать экскурсию по дому поэта в Михайловском. Но его адресат — близкий ко двору **А.И. Тургенев**, директор Департамента духовных дел, знающий Пушкина с детства. И Вяземский мог надеяться на заступничество Тургенева. Именно он когда-то посо-



Василий ШУВАЕВ

ветовал родителям поэта отдать сына учиться в Лицей. Но главное — вся русская читающая публика увлечена личностью и творчеством английского поэта лорда Байрона. Как вспомнил сам Вяземский, стало модным даже хромать, подражая хромоту от рождения Байрону. Перед нами пре-

жде всего указание на байронический, литературный образ изгнанника, где возвышенный романтический герой противопоставляется не понимающей его толпе. Изгнанник, заключённый изначально, — страдалец, взывающий к милосердию.

Продолжение темы на с. 2, 4, 5, 7, 16



### ПРЕМИЯ

## «Золотой Дельвиг»: новый сезон

**«Литературная газета» объявляет о начале 2-го сезона конкурса на соискание премии «За верность Слову и Отечеству» имени первого редактора «ЛГ» Антона Дельвига.**

Премия имени первого редактора «ЛГ» Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» учреждена как ежегодная российская общенациональная премия 1 октября 2012 года. Премия вручается в январе — в честь основания «Литературной газеты» Александром Пушкиным и Антоном Дельвигом в 1830 году. Объявление о начале конкурса приурочено к дню возрождения «ЛГ» Максимом Горьким в апреле 1929 года.

Цель премии — профессиональное признание и поддержка литераторов, чьи книги и публикации продолжают и приумножают лучшие традиции и ценности классической русской, многонациональной советской и российской литературы, являють высокий уровень мастерства, сохраняют и развивают национальный литературный язык, полно и самобытно отражают процессы, происходящие в обществе, способствуют укреплению и процветанию Отечества.

Премия присуждается по номинациям:  
1. Современная проза

- Историческая проза
- Поэзия (малые формы)
- Поэзия (большие формы)
- Публицистика
- Критика и литературоведение
- Художественный перевод
- Сатира
- Детская и юношеская литература
- Литературный дебют.
- Премимальный фонд — 7 000 000 рублей. Учреждаются:

— **Три первые премии** по 1 000 000 рублей каждая (с вручением дипломов лауреатов).  
— **Шесть вторых премий** по 500 000 рублей каждая (с вручением «Серебряной медали Дельвига»).

— **Четыре премии «Дебют»** по 250 000 рублей каждая (с вручением «Золотой медали Дельвига»).

Премия присуждается решением жюри на основании заключений экспертов и личного ознакомления с номинированными произведениями. Жюри и корпус экспертов формируются и обновляются ежегодно редколлегией «ЛГ». Члены жюри и эксперты не имеют права на соискание премии.

В том случае, если премия не присуждается по какой-либо номинации ввиду отсутствия достойных сочинений, освободившиеся средства по решению жюри передаются для премирования авторов произведений в других номинациях.

На премию представляются книги на русском языке, изданные не ранее 2012 года. Номинировать книги на премию имени Дельвига могут творческие союзы, включая отделения в субъектах Российской Федерации, фонды, чья деятельность связана с культурой, кафедры литературы высших учебных заведений, литературно-художественные периодические издания, а также издательства. Произведения, написанные на языках народов России, представляются в художественном переводе на русский язык. В случае присуждения премии литератору, пишущему на национальном языке, её денежный эквивалент делится между автором и переводчиком в равных долях. На конкурс может быть представлено не более 2 позиций от одного издательства или организации.

В 2013 году приём книг (произведений), выдвигаемых на соискание премии, во изменение ранее объявленных сроков по решению жюри осуществляется до 15 октября с.г. по адресу: **109028, Москва, Хохловский переулок, дом 10, строение 6. Редакция «Литературной газеты», с пометкой «На конкурс».** Координатор премии — **Максим Адольфович Замшев (8 916 492 67 19), ответственный секретарь — Сергей Мигранович Мнацаканян (8 499 788 02 05);**

### КНИГА НЕДЕЛИ



● **Е.А. Баратынский. Бал. А.С. Пушкин. Граф Нулин:** Две повести в стихах. — СПб.: Наука, 2012. — 304 с. — (Серия: Литературные памятники). — 1000 экз.

В неоконченных статьях Пушкина дана оценка творчества его друга и единомышленника: «Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов. Он у нас оригинален — ибо мыслит». Проявлением дружбы А.С. Пушкина с Е.А. Баратынским и близости их литературных позиций явилась книга «Две повести в стихах» (1828), в которую вошли поэма Пушкина «Граф Нулин» и поэма Баратынского «Бал». Представленное издание «Литературных памятников» и воспроизводит ту давнюю книгу.

«Бал» был начат Баратынским в Финляндии в 1825 г. В поэме сатирически изображён московский высший свет. Гости съехались на бал, пожилые дамы в пышных уборах сидят около стен и смотрят на толпу с «тупым вниманием». Вельможи в лентах и звёздах сидят за картами и иногда приходят взглянуть на танцующих. Молодые красавицы кружатся, «Гусар крутит свои усы, / Писатель чопорно остерится».

«Граф Нулин» — определённый этап в эволюции Пушкина, в его борьбе против условностей традиционной романтической поэмы. Это первое, но решительное движение великого поэта к новому стилю и жанру. В «Заметке о «Графе Нулине», где содержится защищённая фраза: «Бывают странные сближения», Пушкин писал: «В конце 1825 года находился я в деревне. Перечитывая «Лукрецию», довольно слабую поэму Шекспира, я подумал: что если б Лукреция пришла в голову мысль дать пощечину Тарквинию? быть может, это охладило б его предприимчивость и он со стыдом принуждён был отступить? Лукреция б не зарезалась, Публикола не взбесился бы, Брут не изгнал бы царей, и мир и история мира были бы не те... Мысль пародировать историю и Шекспира мне представилась. Я не мог воспротивиться двойному искушению и в два утра написал эту повесть...»

### СТИХИ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

## 6 июня — День русского языка



**Юрий ВЛОДОВ**

*Постигаю российскую речь,  
Все глубины её, все узоры...  
А придётся в землицу залечь,  
Буду слушать священные хоры...  
Не отступим — хоть голову с плеч!  
Не дадим на поругу веками!  
Да пребудет российская речь,  
Как живая душа в человеке!  
По-русски — шучу и скорблю,  
По-русски — ценка не обижу.  
Я на русском признался: «Люблю!»  
Я на русском вскричал: «Ненавижу!»  
Нам беречь нашу речь и стеречь,  
Как лесовья, долины и реки...  
Постигаем российскую речь...  
Не постигнем веками...*

**секретарь — Оксана Сергеевна Кривецкова (тел. для справок: 8 499 788 00 56).**

Более подробную информацию вы найдёте на сайте [www.lgz.ru](http://www.lgz.ru).

Имена лауреатов премии будут объявлены в первом номере «ЛГ» 2014 года. Вручение премии происходит в Москве, в атриуме Музея А.С. Пушкина.

**Пояснение к объявлению о проведении конкурса**  
Письмо-выдвижение носит произвольный, свободный характер. В нём приводится краткая характеристика выдвигаемой книги.

Кроме того, сообщаются данные о выдвигающей организации с указанием адреса и контактных телефонов.

Основные данные о соискателе: место и время рождения, писательский стаж, главные изданные книги, а также домашний адрес и телефоны.

**Письмо-выдвижение направляется в редакцию «ЛГ» с приложением двух экземпляров выдвигаемой книги.**  
Конкурсное жюри не проводит открытое рецензирование выдвинутых произведений и не входит в переписку с выдвигающими организациями и авторами-соискателями. Произведения, представленные на конкурс, не возвращаются. Электронные варианты не рассматриваются.