

Молодые поэты Оренбурга

Литературное общество Молодых Писателей Оренбурга (Лито МПО) оказывает координированную помощь и поддержку творческой деятельности начинающих авторов (писателей, поэтов, публицистов и т. д.), но выглядит это вовсе не так скучно, как можно было бы вообразить. Довольно сложно подобрать точное определение той форме, в которой проводятся собрания Лито, включающие в себя элементы лекции, научного диспута, творческой импровизации, дружеской беседы и мозгового штурма. Первая часть каждого собрания посвящается вопросам теоретико-исторического характера; может прозвучать рассказ о российской лирике 1970-х годов, обширное сообщение о жанре трагикомедии, обзор заметных литературных новинок или сравнительный анализ этапов развития русскоязычной фантастики. Далее участники собрания знакомят друг друга с плодами своих сочинительских трудов, причём вслед за чтением немедленно начинается многоголосое обсуждение. Судить об уровне предлагаемого уместно по следующему примеру.

Он, мудрый, знал, что я ищу не сожаленья.
Он видел выжженные рвы в низинах глаз.
И, взяв меня на шаткие колени
Дошатого крыльца, он целый пласт
Разрыл в глубинных залежах рыданий.
И мне поднять хотелось плоский камень,
Весь сжатый тяжестью чужой вины,
И им стучать в грудную клетку почвы –
И снова помнить, как в сердца родных,
Не достучавшись, обернула в точку
Ряд умоляющих безмолвно запятых...
И рыть, листая землю ком за комом,
В корнях запутываясь, как в своих грехах,
И вырыть пруд глубокий перед домом,
Чтоб тёрн – венком на берегах,
И доверху водою слёз наполнить...
Мой старый дом, они меня не помнят.
Такие близкие – так далеки,
Мой крест, мой грех, мой груз считая блажью.
О, мне так важно – боже, как мне важно,
Клейму непониманья вопреки,
Быть выслушанной кем-то, хоть однажды.