

УДК 681.3.06
ББК 32.973-018.2
А13

А

Рецензенты:
д. п. н., проф. *Федоров А. В.*, проректор по научной работе
Таганрогского государственного педагогического института;
проф. *Васильев А. А.*, зав. кафедрой «Художественного
проектирования предметно-пространственной среды»
Российского государственного университета туризма и сервиса,
г. Москва

Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

А13 Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 4-е изд., эл. — 1 файл pdf : 239 с. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-89818-521-3

Учебное пособие предназначено для освоения графического редактора Adobe Photoshop CS6 студентами-дизайнерами и студентами других художественных специальностей. Освоение представлено в виде конкретных упражнений с поэтапным выполнением. В компактном виде описаны возможности редактора — начиная от создания изображения, его редактирования, цветокоррекции до сохранения и вывода на печать.

Упражнения выполняются на примере авторских рисунков. Приведены творческие работы для самостоятельного выполнения. Книга будет интересной также для читателей с художественным вкусом, желающих освоить компьютерную графику.

УДК 681.3.06
ББК 32.973-018.2

Электронное издание на основе печатного издания: Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд., перераб. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. — ISBN 978-5-94074-916-5. — Текст : непосредственный.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89818-521-3

© © Аббасов И. Б., 2013
© Оформление, ДМК Пресс, 2013

А

Содержание

Введение	8
-----------------------	---

Глава 1 ✦ Окно графического редактора Adobe Photoshop CS6.....

1.1. Содержание строки меню.....	11
1.2. Панель инструментов.....	13
1.3. Палитры.....	16
1.4. Панель управления.....	18
1.5. Строка состояния.....	19

Глава 2 ✦ Растровая графика.....

2.1. Размеры и разрешение изображения.....	22
2.2. Создание нового документа.....	23
2.3. Форматы графических файлов.....	24
Формат PSD.....	25
Формат TIFF.....	25
Формат BMP.....	25
Формат EPS.....	25
Формат PDF.....	26
Формат GIFF.....	26
Формат JPEG.....	26
Формат RAW.....	26
2.4. Просмотр документа.....	27
2.5. Палитра Navigator.....	29
2.6. Работа в разных окнах.....	30
2.7. Установка единиц измерения. Линейки.....	32
2.8. Сетка. Направляющие.....	34

Глава 3 ✦ Обработка изображений.....

3.1. Изменение размеров холста.....	38
3.2. Изменение размеров и разрешения изображения.....	39
3.3. Кадрирование изображения.....	44
3.4. Команда Trim.....	49

4 ❖ Содержание

3.5. Вращение и зеркальное отражение изображения.....	50
3.6. Палитра History	52

Глава 4 ❖ Слои изображения.....55

4.1. Палитра Layers (Слой).....	56
4.2. Изменение порядка следования объектов.....	58
4.3. Создание и удаление слоев	59
4.4. Связанные слои и наборы слоев	62
4.5. Выравнивание и распределение связанных слоев.....	63
4.6. Палитра Layer Comps (Композиция слоев).....	64
4.7. Фильтрация слоев	65
4.8. Слияние и удаление слоев	67
4.9. Задание стиля слоя	67

Глава 5 ❖ Цветовые модели и режимы70

5.1. Битовая глубина цвета	70
5.2. Цветовые модели	71
5.3. Цветовые каналы.....	72
5.4. Палитра каналов.....	73
5.5. Цветовые режимы	74
5.6. Индексированные цвета	77
5.7. Монохромное изображение	80

Глава 6 ❖ Выделение областей.....84

6.1. Выделение области правильной геометрической формы	84
6.2. Выделение области произвольной формы	88
6.3. Логические операции с областями.....	91
Новое выделение	91
Сложение областей	91
Вычитание областей.....	91
Пересечение областей.....	92
6.4. Волшебная палочка	94
6.5. Дополнительные режимы выделения	97
6.6. Перемещение и копирование выделенных областей.....	98

Глава 7 ❖ Трансформация выделенной области..... 101

7.1. Масштабирование и вращение	102
---------------------------------------	-----

7.2. Перекос и искажение области.....	104
7.3. Перспективное трансформирование	105
7.4. Сложное искривление	107
7.5. Искривление на основе сетки	108
7.6. Свободная трансформация.....	110

Глава 8 ❖ Создание цвета. Заливка областей..... 112

8.1. Выбор и создание цвета.....	112
8.2. Палитры Color и Swatches.....	116
8.3. Заливка областей.....	117
8.4. Режимы смешивания цветов.....	118
8.5. Инструмент Paint Bucket (Ведро с краской).....	121
8.6. Градиентная заливка	122
8.7. Обводка области	127

Глава 9 ❖ Инструменты для рисования

и удаления..... 130

9.1. Инструменты для рисования	130
9.2. Палитра кистей	131
9.3. Рисование мазками.....	135
9.4. Инструмент для замены цвета.....	138
9.5. Смешивающая кисть	139
9.6. Удаление фрагментов изображения.....	140
9.7. Автоматическое удаление каймы	144
9.8. Восстанавливающие кисти	144

Глава 10 ❖ Тоновая коррекция изображений..... 147

10.1. Гистограмма изображения	147
10.2. Растягивание тонового диапазона	149
10.3. Сужение тонового диапазона.....	151
10.4. Нахождение белой и черной точки.....	152
10.5. Коррекция тоновой кривой.....	153

Глава 11 ❖ Цветовая коррекция..... 158

11.1. Цветовое колесо.....	159
11.2. Балансировка цвета по точкам	160
11.3. Окно Color Balance.....	162

11.4. Настройка оттенка и насыщенности	163
11.5. Выборочный цвет	166
11.6. Смешивание каналов	168
11.7. Замена цветов	170
11.8. Специальные цветовые настройки и эффекты	172
11.9. Вариации коррекции	173
11.10. Коррекция с помощью слоев	175
11.11. Коррекция 16- и 32-битовых изображений	177
11.12. Особенности выполнения цветовой коррекции	178

Глава 12 ❖ Маски и альфа-каналы

12.1. Создание альфа-каналов	180
12.2. Режим быстрого маскирования	183
12.3. Маски для цветов	185
12.4. Маска слоя	187
12.5. Маскированные группы слоев	188

Глава 13 ❖ Векторные контуры

13.1. Рисование контуров и фигур	191
13.2. Рисование пером	196
13.3. Рисование специальными инструментами	199
13.4. Выделение и преобразование контуров	200

Глава 14 ❖ Ввод и редактирование текста

14.1. Ввод текста	203
14.2. Трансформация и редактирование текстового блока	207
Начертание и кегль	207
Интерлиньяж	207
Трекинг и кернинг	208
Сдвиг базовой линии	208
Ширина и высота символов	209
Цвет символов	209
14.3. Редактирование текстовых слоев	209
14.4. Расположение текста по произвольному контуру	210

Глава 15 ❖ Корректирующие инструменты

15.1. Инструменты для размытия и резкости	212
15.2. Тонирующие инструменты	213

15.3. Инструменты для клонирования фрагментов	215
15.4. Инструменты для настраиваемого копирования	218

Глава 16 ❖ Фильтры эффектов

и деформаций	224
16.1. Команды меню Filter (Фильтр)	224
16.2. Предназначение фильтров	226

Глава 17 ❖ Вывод изображения на печать

229

Заключение

231

Контрольные вопросы

233

Литература

236