

Оригинал здесь - http://www.hrono.info/biograf/bio_b/buturlin_pd.html

БУТУРЛИН Петр Дмитриевич (23.03[10.04].1859-24.07 [5.08].1895), граф, поэт. Образование получил в Англии. Был дипломатом. Первые стихотворные опыты опубликовал на английском языке ("First trials", 1878). В 80-90-е печатался в "Наблюдателе", "Севере", "Всемирной иллюстрации", "Русском вестнике" и др. В лирике Бутурлина преобладают изображение природы, мотивы любви, а также тематика, связанная с античным миром, древнерусской мифологией, романтическими западными легендами. Современники считали Бутурлина мастером сонета. По эстетическим принципам Бутурлин близок поэтам "чистого искусства". Стихи Бутурлина составили сборники "Сибилла" (1890), "Двадцать сонетов" (1891), "Сонеты" (1895).

Использованы материалы сайта Большая энциклопедия русского народа - <http://www.rusinst.ru>

Бутурлин, Петр Дмитриевич [17(29).III.1859, Флоренция, - 24.VII(5.VIII).1895, Таганча], граф, - русский поэт. Образование получил в Англии. Был дипломатом. Первые стихотворные опыты опубликовал на английском языке ("First trials", 1878). В 80-90-е годы печатался в "Наблюдателе", "Севере", "Всемирной иллюстрации", "Русском вестнике" и др. В лирике Б. преобладают изображение природы, мотивы любви, а также тематика, связанная с античным миром, древнерусской мифологией, романтическими западными легендами. Современники считали Б. мастером сонета. По эстетическим принципам Б. близок поэтам "чистого искусства", на его творчестве лежит печать эпигонства. Стихи Б. составили сборники "Сибилла" (1890), "Двадцать сонетов" (1891), "Сонеты" (1895).

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т. 1, М., 1962.

Сочинения:

Стихотворения, Киев, 1897 (имеется биографический очерк и библиография).