

ББК 74.200.54
Р17

Разноцветные страницы: Литературно-художественные материалы и методика их использования на уроках изобразительного искусства в начальной школе. – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2007. – 108 с.

Составитель: *Л.Н. Лоншакова*, ст. преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования и природоведения ГГПИ

Рецензенты:

Н.В. Заболотских, учитель-методист, учитель высшей категории, отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник народного образования УР;

Н.Н. Каландарова, канд. пед. наук, доцент кафедры методики начального образования Глазовского государственного педагогического института

Представленный литературно-художественный материал предназначен для оказания помощи студентам педагогических факультетов при подготовке и проведении уроков изобразительного искусства во время практик, предусмотренных учебным планом.

Данное пособие может быть также использовано на интегрированных уроках чтения, русского языка, музыки учителями начальных классов, руководителями изостудий.

© Глазовский государственный педагогический институт, 2007

Содержание

От составителя	3
<i>Секреты цвета</i>	5
<i>Основные цвета</i>	12
Красная страница	12
Синяя страница	15
Желтая страница	18
<i>Составные цвета</i>	22
Зеленая страница	22
Фиолетовая страница	27
Оранжевая страница	31
Коричневая страница	35
<i>Теплые и холодные цвета</i>	39
Белая страница	50
Черная страница	51
Нежная страница	53
Сказки о карандашах и красках	60