

Родился 30 мая 1885 г. в Лебедяни Тамбовской губ. в семье купца. Настоящим отцом Чурилина был провизор Александр Тицнер. Когда Тихону было четыре года, мать научила его читать. В девять лет поступил в Лебедянскую мужскую прагимназию, но из-за болезни ее не закончил. В 1904 г., поссорившись с отчимом, уехал в Саратов. В 1905 г. перебрался в Москву. В 1907 г. поступил вольнослушателем на экономическое отделение Московского коммерческого института, но проучился лишь год.

Еще в Саратове стал "анархистом-коммунистом". Чурилин впоследствии утверждал, что в Москве работал в подполье, из-за чего в 1908 г. был вынужден бежать за границу. Вернулся он в Россию в 1909 г., был допрошен охранкой и помещен в психиатрическую лечебницу с диагнозом "мания преследования". В лечебнице пробыл с 1910 по 1912 г., объявив голодовку. Затем был выписан из больницы и дело в его отношении было прекращено.

Первая публикация стихов Чурилина состоялась в приложении к журналу "Нива" в 1908 г. После выхода из больницы в 1912-1913 сблизился с кругом М. Ларионова и Н. Гончаровой, В. Хлебниковым.

В 1915 г. вышла книга стихов "Весна после смерти" (М., "Альциона"), оформленная Н. Гончаровой. В 1918 г. в издательстве "Лирень" вышли "Вторая книга стихов" и повесть "Конец Кикапу". Чурилин принимал также участие в различных футуристических альманахах и сборниках - "Московские мастера" (1916), "Весенний салон поэтов" (1918). Несмотря на то, что Чурилин называл своими учителями Хлебникова и Маяковского, сам он ни в какие футуристические объединения и группировки не входил.

Осенью 1917 г. после окончания договора с Московским камерным театром, где поэт работал, Чурилин уехал в Крым. В марте 1918 г. он поехал на гастроли в Харьков. В Харькове Хлебников принял Чурилина в "Общество Председателей Земного Шара".

Летом 1920 года Т. Чурилин, его жена Б. Корвин-Каменская и Л. Арэнс организовали в Крыму содружество молодых будетлян "Молодые окраинные мозгопашцы". По собственному признанию Чурилина, с 1920 г. в течение 12 лет он не писал стихов.

В 1922 г. он вернулся в Москву и активно включился в околосредотворительную жизнь. Но его борьба за "новое искусство" власть интересовала мало. Разочарования и нищета привели к тому, что в 1927 г. Чурилин вновь на четыре года попадает в психиатрическую больницу.

Новый виток поэтического творчества Чурилина начинается после выписки из клиники. В 1932 г. был готов сборник стихов "Жар-Жизнь", но до печати он не дошел из-за запрета Главлита.

В 1940 г. была напечатана последняя, далекая от футуризма, книга поэта - "Стихи Тихона Чурилина". Однако в продажу она не поступила и основной ее тираж был уничтожен. Творчество Тихона Чурилина окончательно заклеямили как "отравленное тлетворным дыханием декадентства".

Последние годы жизни провёл в нужде. После смерти жены в октябре 1945 г. поэт долго не хотел верить в ее смерть и никого не подпускал к ее телу в течение 17 дней. Осознав реальность ее кончины, Чурилин перерезал себе вены и был вновь помещен в психиатрическую больницу им. Ганнушкина, где скончался от истощения 28 февраля 1946 г.