

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Покровская Н. Н. Арфа в эпоху Высокого Ренессанса и Барокко.....	13
Леонова Н. В. Сравнительное изучение музыкально-фольклорных традиций русских старожилов Сибири (постановка задачи, источники).....	30
Исмагилова Е. И. Песенная традиция чувашей Сибири в свете теории интонационной культуры этноса.....	39
Петри Э. К. Песни «Круга дня» в немецкой культуре (характеристика жанра).....	50
Антипова Ю. В. Из истории изучения массовой музыки в Новосибирской государственной консерватории.....	58
Чжу Линьци. Художественные характеристики и история развития современной китайской оперы «новой волны».....	66
Королёва А. В. Реквием Дьёрдя Лигети как феномен западного музыкального авангарда.....	72
Кириянова Д. А. О жизни и творчестве композитора Антонио Спадавекиа.....	78
Сайгушкина О. П. Творческая деятельность Пьера-Лорана Эмара: новые тенденции в современном музыкальном исполнительстве.....	83
Юдин А. Н. Уроки С. Рихтера-концертмейстера.....	93
Лосева С. Н. Синестетичность в творчестве И. Вышнеградского.....	101
Лосева С. Н. Музыкальность в структуре музыкальной одаренности: синестетический аспект.....	105
Портнова Т. В. Э. Дега – летописец французского балета: к вопросам исследования творчества художника.....	109
Слесарь Е. А., Поздеев Н. Ю. Творческий дневник в театральном искусстве.....	121

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Горюнова Е. С., Французская Е. О., Кулаковская К. В., Андреева Т. Л., Сидорова Т. Б. Опыт реализации программы профессиональной переподготовки «Теория и практика преподавания иностранных языков (английский, французский, китайский, японский, корейский языки)» в Томском государственном университете.....	127
Подгорная Е. А., Демиденко К. А. Эволюция методов интенсивного обучения иностранному языку в отечественной практике (начало XIX века – 80-е годы XX века).....	135
Третьяков А. Л. Профессиональная подготовка экспертов в образовании в педагогическом вузе XXI века.....	146
Моисеев Е. О. Современные проблемы и перспективы применения электронных образовательных ресурсов в процессе обучения подростков эстраднему пению.....	150
Палилей А. В., Мелентьева Л. Д. Совершенствование системы обучения классическому танцу студентов-хореографов в вузах культуры.....	156
Сергеева А. А. Педагогические воззрения Русской Лапландии в этнокультурных традициях народа коми.....	162
Благоевич Н., Илич В., Трапезникова О. А. Из опыта использования художественных фильмов в обучении русскому языку в инославянской среде.....	168

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Науменко О. Н. Шахматный орнамент на скульптуре Николая Можайского в обско-угорской культуре.....	176
Красильникова О. С. Образ «Чужого» в межкультурной коммуникации: французы в рассказах очевидцев 1812 года.....	182
Ишутина Ю. А. К вопросу о трансформации статуса женщины в китайском обществе в эпоху осуществленной модернизации.....	187
Ишутина Ю. А. О специфике воспитания в семьях этнических китайцев в КНР, на Тайване и в США.....	196
Ткачёва Н. Н., Ткачёв С. В. Культурное влияние китайцев на аборигенное население Уссурийского края в середине XIX – начале XX века.....	204
Макарова Н. И. Символизм воды в фестивале входа в город французских королей в период Возрождения.....	213
Фельдт И. Н., Егорова Е. Н. Нейминг в современном Архангельске: общероссийские тенденции и региональная специфика.....	219
Пронина С. А. Подходы к классификации этнографических музеев под открытым небом Сибири	230
Андреева Е. А. Фотографическая коллекция Томского общества изучения Сибири в собрании Томского областного краеведческого музея.....	237
Алфавитный указатель авторов.....	247