



НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ — Александр Невский

„POSSEV“

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache, Deutschland, US-Zone
Social and Political Review in Russian Language, Germany, US-Zone
Hebdomadaire Social et Politique en langue russe, Allemagne, US-Zone

Издательство «Посев»:

Управление, редакция и отдел объявлений: Limburg/Lahn,
Verlag „Possev“. Филиал редакции: Mönchehof bei Kassel,
IRO-Lager, „Possev“. Отдел подписки и распространения:
Frankfurt-Fechenheim, Am Rüttschlehen 19, Verlag „Possev“.

Выходит по воскресеньям. Цена отдельного номера 2 марки.

Еженедельник общественной и политической мысли

IV ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА 1948 ГОДА

№ 12 (95)

ЕДИНЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ

Читатель найдет в сегодняшнем номере «Посева» материалы, относящиеся к организованному редакциями нашего еженедельника и журнала «Грани» съезду российских культурных деятелей западных зон Германии.

Этот съезд носил характер совещания. Он не был попыткой формального организационного объединения и не эту цель ставили перед собой его участники и инициаторы. Личное знакомство, обмен мыслями, творческий контакт — таковы были задачи, которые они ставили перед собой. Но, как бы скромно это ни звучало, все же в данных условиях и обстановке совещания ярко выявились и его значение и ответственность.

На нашей родине царит духовный террор, еще невиданный за все тридцать лет существования коммунистической власти. Должно быть, этот период войдет в нашу историю под именем «ждановщины», подобно тому, как страшные годы 1936-1938 были названы «ежовщиной».

Пред лицом надвигающейся опасности, мы наблюдаем в западном мире печальный факт недооценки явлений, происходящих на политическом горизонте, а зачастую и явное непонимание их. Еще есть наивные люди, говорящие о «благотворительности», о «гуманности» идей коммунизма, еще не утратила своего значения формула «торговли с людоедами», еще встречаются слепые, отождествляющие понятия «русский» и «большевик».

Мы не хотим сказать, что такую недооценку и непонимание обнаруживают везде и повсюду, но, к сожалению, коммунизм еще многим неясен, и кажется не тем, чем он есть, а каким бы его хотели видеть.

Совещание деятелей русской культуры, — свободных людей, живущих за рубежом, вне красной деспотии, состоялось в тот момент, когда политические беженцы в западной Германии еще не освободились вполне от «пытки страха», когда в их памяти еще свежи траурные флаги и голодовки протеста по поводу бессудных арестов их собратьев в Италии, когда каждый свежий номер газеты приносит все новые и новые вести о разгуле, бесправии и террора в Чехословакии — последствии близорукой политики примиренчества и капитуляции перед злом.

В эти дни творческий контакт российских зарубежных деятелей культуры не только оправдан, но и необходим, ибо сво-

бодный творческий дух — сильнейшее оружие в борьбе и предпосылка к дальнейшему единению.

Узкая партийность, предвыборная агитация, борьба группировок, широковетательные резолюции — все это отсутствовало на этом совещании. Если не считать выбора организационного комитета для подготовки следующего съезда, собрание никого не избирало, а единственными его «резолюциями» были приветствие нашему глубокопочтимому Первоиерарху митрополиту Анастасию и обращение по поводу письма советских ученых к Эйнштейну и ответа на него знаменитого физика.

Но идейная и духовная насыщенность съезда, проблемы культурного творчества и общественной мысли, поставленные докладчиками, искренность, страстность и вместе с тем терпимость, с какой эти проблемы здесь обсуждались, — все это залог того, что первый личный контакт целого ряда русских людей — деятелей культуры западной Германии — будет успешным и плодотворным. Ибо только такой путь — путь единения в творчестве, может вызвать и взаимное понимание и принести положительные результаты.

Сегодня в номере:

А. НИКОЛИН

Единение в творчестве (стр. 1)

Обращение Лимбургского съезда (стр. 2)

Г. АЛЕКСАНДРОВ

Дневник съезда (стр. 3)

Н. БИТОВ

Проблема современной русской литературы (стр. 3)

В. ВАСИЛЬЕВ

Задачи русской культуры в зарубежье (стр. 7)

В. КРЕМНЕВ

38-я параллель (стр. 8)

Р. КАРТЬЕ

Тайны войны (стр. 10)

С. ЛЕВИЦКИЙ

Философия горделивого отчаяния (стр. 13)

И. АМФИТЕАТРОВА

Письма из Италии (стр. 14)

Н. НАРОКОВ

Что было бы, если... (стр. 16)

Принимая на себя почин устройства первого творческого совещания деятелей российской культуры за рубежом, редакция «Посева», по нашему мнению, этим ответила на назревшие потребности нашей общественности в западных зонах.

А. Николлин

Информационное сообщение

10-12 марта 1948 г. в гор. Лимбурге происходил съезд российских зарубежных деятелей философии, науки, литературы и искусства западных зон Германии. Съезд был организован и проведен инициативной группой под председательством проф. И. Курганова при содействии редакции еженедельника «Посев» и журнала «Грани». Съезд не ставил перед собой организационных задач, а только творческие.

На съезде были заслушаны четыре доклада: Н. И. Осипова — Культурные традиции современной российской интеллигенции; Г. И. Киверова — О современном русском изобразительном искусстве; Н. С. Витова — Проблемы современной русской литературы в зарубежье. По всем докладам состоялся оживленный обмен мнениями.

Президиум съезда получил письма и приветствия из-за границы и из Германии от ряда ученых, — общественных деятелей и писателей, в том числе от проф. П. Сорокина, проф. Г. Гинса (США), проф. С. Франка, графа М. И. Перовского Петрова-Солодова (Англия), проф. Д. Иванцова, проф. В. Солнцева, г. г. И. Сикорского (США), А. Байкалева (Англия), С. Савинова и др.

Съездом было принято Обращение по поводу открытого письма советских ученых и ответа на него Альберта Эйнштейна и выпущено специальное коммюнике об итогах работы съезда. Там же было послано приветствие Его Высокопреосвященству Высокопреосвященнейшему Митрополиту Анастасию и благодарственные письма всем, приславшим приветствия съезду.

На последнем заседании был избран Организационный Комитет в составе Г. А. Андреева, Н. С. Витова, И. А. Курганова, В. Д. Самарина и Е. Н. Шугаева для подготовки и проведения Второго Творческого Съезда российских зарубежных деятелей философии, науки, литературы и искусства.

Съезд прошел с большим творческим подъемом в весьма дружественной обстановке.

Организационный Комитет

1-го творческого съезда российских зарубежных деятелей философии, науки, литературы и искусства западных зон Германии.