

Министерство образования и науки Российской Федерации  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

Е. А. МАСОЛОВА

РОМАН Л. Н. ТОЛСТОГО  
«ВОСКРЕСЕНИЕ»:  
СОЦИАЛЬНЫЙ, ХРИСТИАНСКИЙ  
И МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

Монография

НОВОСИБИРСК  
2014

УДК 821.161.1-97  
ББК 83.3(2=411.2)52-8,43  
М 319

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор *В. И. Габдуллина*;  
канд. филол. наук, доцент *Е. М. Букаты*

**Масолова Е. А.**

М 319 Роман Л. Н. Толстого «Воскресение»: социальный, христианский и мифопоэтический дискурс : монография / Е. А. Масолова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. – 220 с.

ISBN 978-5-7782-2398-1

В монографии на материале романа Л. Н. Толстого «Воскресение» рассматриваются следующие вопросы: политический, ольфакторный, темпоральный и мифопоэтический коды; семантика названия и система персонажей; христианская символика; Евангельский нарратив. Выявляется, что в «Воскресении» Л. Н. Толстой воссоздает космогоническую модель мира, воспроизводящую идеи Евангелия. Делается вывод о своеобразии жанра «Воскресения».

Для преподавателей вузов и школ, студентов филологических факультетов и всех интересующихся русской литературой.

УДК 821.161.1-97  
ББК 83.3(2=411.2)52-8,43

ISBN 978-5-7782-2398-1

© Новосибирский государственный  
технический университет, 2014  
© Масолова Е. А., 2014

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3
Глава 1. Роман «Воскресение» в оценке толстоведов .....	15
1.1. Поэтика романа Л. Н. Толстого .....	15
1.2. Христианские воззрения в романе Л. Н. Толстого .....	37
Глава 2. Социальный дискурс .....	55
2.1. Политический код .....	55
2.2. Ольфакторный код .....	75
2.3. Темпоральный код .....	82
Глава 3. Христианский дискурс .....	103
3.1. Название романа и система персонажей .....	103
3.2. Икона и иконостас .....	110
3.3. Евангелие от Матфея и роман «Воскресение» .....	118
Глава 4. Мифопоэтический дискурс .....	131
4.1. Цветовой код .....	131
4.2. Мифологема воды: облако и река .....	140
4.3. Мифологема ветра .....	147
4.4. Мифологема солнца .....	151
4.5. Сад и Садовник .....	158
4.6. Мифологема ночи .....	168
Заключение .....	181
Список литературы .....	185
Именной указатель .....	216