

Ludwig Börne's
Gesammelte Schriften.

~~~~~  
Fünfter Band.



# Gesammelte Schriften

von

Ludwig Börne.

Neue vollständige Ausgabe.

Fünfter Band.

---

Verlag der Börne'schen Schriften.

Hamburg.

Hoffmann & Campe.

Frankfurt a. M.

Literarische Anstalt.  
(Rütten & Löning.)

1862.

Druck von Trömmner & Dietrich (früher Hopf) in Cassel.

# I n h a l t.

## Dramaturgische Blätter.

(Fortsetzung).

|                                                                                      | Seite |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| LIX. Sappho. Trauerspiel von Grillparzer . . .                                       | 3     |
| LX. Henriette Sonntag in Frankfurt . . . .                                           | 17    |
| LXI. Der Taubstumme, oder der Abbé de l'Espée.                                       | 33    |
| LXII. Die Waise und der Mörder. Drama von<br>Castelli. Musik von v. Seyfried . . . . | 35    |
| LXIII. Das Bild. Trauerspiel von Freiherrn v.<br>Houtwald . . . . .                  | 38    |
| LXIV. Nachtrag zu vorstehender Kritik . . . .                                        | 67    |
| LXV. Abällino, der große Bandit. Trauerspiel<br>von Zschöffe . . . . .               | 87    |
| LXVI. Die Braut. Lustspiel von Körner. . . .                                         | 89    |
| LXVII. Hamlet, von Shakespeare. . . . .                                              | 90    |
| Nachträge zu den dramaturgischen<br>Blättern. (1818) . . . . .                       | 117   |