

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **179** [1'2023]

НОВАЯ ПОЭЗИЯ

7 *Нина Ставрогина. Конечные исключения*

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В КУЛЬТУРЕ
РАННЕГО РУССКОГО МОДЕРНИЗМА
*Составители блока Колин Макуилен и Фредерик Х. Уайт
Пер. с англ. Арины Волгиной*

11 *Колин Макуилен, Фредерик Х. Уайт. От составителей*

ПРОГРЕСС, СТРЕЛА ВРЕМЕНИ И АНТИТЕЗЫ ЭТИХ ИДЕЙ

15 *Юлия Вайнгурт. «Движение без тяготенья немислимо»:
техне в натурфилософии Толстого*

28 *Риккардо Николози. Риторика науки в русском дарвинизме*

43 *Фредерик Х. Уайт. 1902: размывая границы между медици-
ной и литературой*

55 *Филипп Коль. Древности поэтического слова: эволюционное
и мифологическое время у Брюсова и Бальмонта*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКЛИКИ НА НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ ЭПОХИ

- 71** *Колин Макуиллен.* «Голос материи» Зенкевича: палеонтология в эпоху модернизма
- 87** *Мика Эрли.* Человеческая колония: симбиогенез и симпозиис в творчестве К.С. Мережковского и А.А. Богданова
- 101** *Елена Фратто.* Метаболизм современности: преобразование энергии в романе А. Богданова «Красная звезда» и рассказе А. Беляева «Ни жизнь, ни смерть»

НАРРАТОЛОГИЯ AD MARGINEM: НАРРАТИВЫ И ГРАНИЦЫ МЕДИА

Составители блока Лариса Муравьева и Ольга Давыдова

- 116** *Лариса Муравьева, Ольга Давыдова.* От составителей
- 118** *Иван Делазари.* Комиксы на слух: диететический звук как трансмедиальная категория
- 133** *Лариса Муравьева.* Mise en abyme: вариации значения
- 150** *Ольга Давыдова.* Трансформация событийности в европейском кино: от реализма репрезентации к опыту зрителя
- 161** *Сергей Огудов.* Мимесис чтения в киносценарии: «Великий утешитель» Л.В. Кулешова и А.Л. Курса
- 173** *Людмила Комуцци.* Как рассказывают истории в постцифровом мире?
- 187** *Валерий Тимофеев.* Трансмедиальность пародии на фоне культа национального гения

«ПРЕМИАЛЬНЫЕ ПОЛИТИКИ» В ПОСТСОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Составитель блока Валерий Вьюгин

- 198** *Валерий Вьюгин.* От составителя
- 202** *Брэдли А. Горский.* Литературный капитализм и экономика престижа (Российские литературные премии 1990—2000-х годов. От «Триумфа» до «Большой книги») (пер. с англ. Ольги Горбуновой)
- 219** *Валерий Вьюгин.* Ностальгия по травме («Премиальная» литература 2019 года и советское прошлое)

- 238** *Андрей Степанов.* Литература в бардо: Джордж Сондерс и Виктор Пелевин о посмертии

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 254** *Корнелия Ичин.* О чем говорят животные у Александра Введенского
- 272** *Борис Максимов.* «Сровнять с землею логово драконье»: Генрих фон Клейст о механике стихийного насилия

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 289** *Александр Марков.* Антинигилистический роман, или Демонтаж аттракционов (Рец. на кн.: Соболев А. Тень за правым плечом; роман. СПб., 2022)
- 294** *Алексей Масалов.* Книга Разрушений пишется нами (Рец. на кн.: Завьялов С. Оды (1984—1990). М.; СПб., 2021)
- 299** *Евгения Риц.* Бригада (Рец. на кн.: Кудрявцев Д. Русский как иностранный. М., 2022)
- 304** *Александр Уланов.* Возможности тяжести (Рец. на кн.: Джальджиреев Д. Опыты и намерения. СПб., 2022)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 309** *Федор Николаи.* Вторая мировая война и локальные конфликты в оптике американского военного кино 1990—2010-х гг. (Обзор)
- 321** *Анна Швец.* Методологические войны в англо-американском литературоведении: «пристальное чтение» и субъектный смысл (Рец. на кн.: The Work of Reading: Literary Criticism in the 21st Century. L., 2021)
- 329** *Галина Заломкина.* Культурное конструирование «русскости» (Рец. на кн.: Королев К.М. Поиски национальной идентичности в советской и постсоветской массовой культуре: славянский метасюжет в отечественном культурном пространстве. СПб., 2019)
- 333** *Вера Мильчина.* Портрет журнала романтической эпохи (Рец. на кн.: Cousin G. La Revue de Paris (1829—1834): un «panthéon où sont admis tous les cultes». Paris, 2021)
- 342** *Артем Zubov.* Американский «вирд»: жанр и эффект (Рец. на кн.: The American Weird: Concept and Medium. L.; N.Y., 2021)

- 347** *Алексей Попович.* На пути к истории политической культуры России раннего Нового времени (Рец. на кн.: Rowland D.B. God, Tsar, and People: The Political Culture of Early Modern Russia. Ithaca; L., 2020)
- 355** *Ли Цинь.* Тварь ли я дрожащая или право имею? (Рец. на кн.: Чжэн Юнван. Свет в пещере: исследование русской антиутопической литературы. Пекин, 2020)
- 361** *Александр Марков.* Республика речи без республиканцев (Рец. на кн.: Блинов Е.Н. Пером и штыком: введение в революционную политику языка. М., 2022)
- 367** Новые книги

ХАЛТУРА

- 388** *М.Б.* Опять советское переводоведение (Рец. на кн.: Новации и традиция русской школы перевода: сборник. М., 2021)

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 397** *Ксения Гусарова.* Узнается наощупь: прикосновение к советской материальности. Международная конференция «Множественные материальности советского» (Кембриджский университет, 11—12 апреля 2022 года)
- 410** *Александр Фокин.* Советское значит отличное. Международная научная конференция «Сделано в СССР: материализация нового мира» («Антропошкола» ТюмГУ, 8—11 сентября 2022 года)
- 422** *Вера Мильчина.* Всероссийская научная конференция «Хороший перевод — красивый или точный?» (ШАГИ РАНХиГС, 9 июня 2022 года)
- 430** Errata
- 431** Наши авторы
- 433** Summary
- 438** Table of Contents
- 441** Our Authors

Редакция

Ирина Прохорова	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Даниил Аронсон	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
Ольга Аннанурова	(история) <i>магистр культурологии</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
Александра Володина	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Евгений Добренко
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник

Марк Липовецкий
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор