

УДК 069.091
ББК 79.16
Ч-82

*Издается по решению Ученого совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Рецензенты:

*Рыбак К. Е., доктор культурологии;
Поляков Т. П., кандидат исторических наук*

**Ч-82 Государственный музей искусств имени И. В. Савицкого
в Нукусе : история создания и коллекция [Электронное сетевое
издание] / Чувилькина Ю. В. — М. : Институт Наследия, 2023. —
176 с. — DOI 10.34685/НИ.2023.20.37.002. — ISBN 978-5-86443-436-9.**

Игорь Витальевич Савицкий — художник и собиратель, создавший в 1966 году Государственный музей искусств в Нукусе. В настоящем исследовании описаны предпосылки и этапы создания музея, изучен состав его коллекций. Особое внимание уделяется коллекции живописи русских художников 1920–1930-х годов, представляющей важный этап в развитии отечественной культуры. В работе характеризуется роль Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого в контексте развития художественной жизни региона и сохранения российского культурного наследия.

**УДК 069.091
ББК 79.16**

*В оформлении обложки использован фрагмент работы
И. В. Савицкого «В юрте»*

*Это и другие издания вы можете бесплатно скачать на сайте
Российского научно-исследовательского института культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва – www.heritage-institute.ru, раздел «Издания»*

ISBN 978-5-86443-436-9

© Чувилькина Ю. В., 2023
© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	6
-----------------------	---

Глава 1.

МУЗЕЙ В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ И МЕСТА

1.1. О развитии музеев на территории Узбекской ССР	16
1.2. О художественных музеях на территории СССР	23
1.3. Создание Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан: этапы и предпосылки	25

Глава 2.

КОЛЛЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН ИМЕНИ И. В. САВИЦКОГО

2.1. Археология и декоративно-прикладное искусство народов Каракалпакии	37
2.2. Этапы и особенности формирования коллекции живописи	43
2.2.1. Художники Узбекской ССР и Каракалпакской Автономной Республики	62
2.2.2. Коллекция живописи русских художников. Классификация	70
2.3. Графика	87
2.4. Керамика и скульптура	93

Глава 3.

МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН ИМЕНИ И. В. САВИЦКОГО В ЕВРАЗИЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

3.1. Игорь Витальевич Савицкий: оценка деятельности	103
3.2. Концепции формирования коллекции музея: краткие итоги	113

Заключение	118
-------------------------	-----

Список сокращений и использованных обозначений	120
---	-----

Список использованной литературы	122
---	-----

Приложения

Приложение 1.

Каракалпакские художники в коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого 149

Приложение 2.

Русские художники в коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого 153

Приложение 3.

Художники-графики в коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого 169

Приложение 4. Мастера декоративно-прикладного искусства

(скульпторы и художники) в коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого 172