

А

ПОДРОБНЫЙ СЛОВАРЬ
РУССКИХЪ
ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ.

СОСТАВИЛЪ

Д. А. РОВИНСКИЙ.

ИЗДАНИЕ СЪ 700 ФОТОТИПНЫМИ ПОРТРЕТАМИ.

ТОМЪ II.

Е—О.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Рас. Остр., 9 лн., № 12.

1887.

А

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Іюнь 1887 года.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *К. Веселовскій*.

Е.

ЕВГЕНІЙ (Eugène Bolhowitine), Евфимій Алексѣвичъ Болховитиновъ, изъ Воронежскихъ мѣщанъ; Митрополитъ. Род. 18 Дек. 1769. Первоначальное образованіе получилъ въ Воронежской Семинаріи; окончательное въ Московской Академіи и Университетѣ. Съ 1796 преподаватель въ Воронежской Семинаріи, Протоіерей города Павловска и Членъ Консисторіи; съ 1800 Префектъ Александроневской Академіи; въ томъ же году постриженъ и сдѣланъ Архимандритомъ Зеленецкаго Монастыря; 1804 Епископъ Старорусскій; 1808 Вологодскій; 1813 Калужскій; 1816 Архіепископъ Псковской; 1822 Митрополитъ Кіевскій. Былъ членомъ многихъ ученыхъ обществъ; извѣстенъ своими трудами по Исторіи и археологіи; † 23 Февраля 1837.



ЕВГЕНІЙ БОЛХОВИТИНОВЪ. 2.

1. Въ овалѣ; грав. пувкт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: Грав. А. Осиповъ. 1816. | Евгений | Архіепископъ Псковскій, Лифляндскій | и Курляндскій, и орденовъ Св. Владиміра | 2^й степени и Св. Анны 1^о. класса Кавалеръ. Выш. 3.7; шпр. 3 *. Въ изданіи: «Портреты Именитыхъ мужей Росс. Церкви. М. 1843».

2. Другой ориг. Въ четырехугольн.; грав. рѣзд.; поясн., $\frac{3}{4}$ вир.: Рисов. Эстерейхъ — Грав: И: Степановъ. | Евгений, | Митрополитъ Кіевскій. Выш. 4.7 $\frac{1}{2}$; шир. 3.6 *. При книгѣ: «Собраніе сочиненій въ прозѣ и стихахъ. СПб. 1823; ч. II». 1-е отпеч. прежде подписи, съ одними пмеами мастеровъ *.

ЕВГЕНІЙ ВУЛГАРЪ (Булгари), греческій іеромонахъ; род. 21 Авг. 1715; назначенъ 1 Окт. 1775 Епископомъ новоучрежденной Славянской и Херсонской кафедръ; уволенъ 5 Мая 1779 съ пенсіей; † 27 Мая 1806 въ Санктпетербургѣ. Переводчикъ, сочинитель и издатель многихъ книгъ.

1. Въ четырехугольн.; грав. черной манерой; поколѣн., $\frac{3}{4}$ вир.: T. Janenko pinx. — C. W. Seeliger del. & Sculpt. | eigen: de-bulgaris archiepiscopi | Dédie à Son Excellence Monsieur le Comte Alexandre de Stroganoff Conseiller privé | actuel, Sénateur, Grand Chambellan, Président de l'Académie des Beaux Arts, Directeur des | Bibliothèques Impériales; et Chevalier des Ordres de S^t Andre, de S^t Alexandre Nefski, de la première | Classe de S^t Anne, Grand Croix de S^t Jean de Jerusalem et des Ordres de Pologne de l'Aigle blanc et de S^t Stanislas. | —publie à S^t Petersburg chez l'Auteur 1805. — Par son tres Obeissante | Serviteur W. C. Seeliger. И греческая цитата. Выш. 12.6 $\frac{1}{2}$; шпр. 10.3 $\frac{1}{2}$ *.



ЕВГЕНІЙ БУЛГАРЬ. 1.

2. Другой ориг. Овалъ въ четырехугольн.; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Евгеній Буларъ | Архієпископъ Славенскій и Херсонскій, | родился 1716 года. | Γεωργιος Σκλάβας — Ja^s. Walker Engraver to her Imp. Majesty fecit.* Выш. 7.10; шир. 5.9. Приложены при его книгѣ: «Историческое розысканіе о времени крещенія в. кн. Ольги. СПб. 1792». Тамъ же находится и картинка, изображающая это крещеніе *. Во II отпеч. подписи мастеровъ подъ гравюрой стерты; доска находится въ Акад. Художествъ; новые отпеч., еще очень хорошіе, продаются по 50 коп. *.

3. Копія съ предыдущаго, въ меньшую величину. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Грав. В. Храмцевъ. | Евгеній Буларъ, | Архієпископъ Славенскій и Херсонскій. | Изъ Собранія Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.* Выш. $3.8\frac{1}{2}$; шир. $2.11\frac{1}{2}$ *. Въ изд.: «Портреты Именитыхъ мужей Росс. Церкви. М. 1843».

4. Другой ориг. Въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *I. H. Stock ad viv. del. et sculps: Lipsia 1766;* и съ греческой подписью. Выш. $7.2\frac{1}{2}$; шир. 4.2 *.

5. По моему мнѣнію сюда слѣдуетъ отнести портретъ Дамаскина № 1 (Liebe sc. Lipsiae); онъ имѣетъ сходство съ другими портретами Булгара и не могъ быть гравированъ съ Дамаскина въ

Лейпцигѣ, гдѣ этотъ послѣдній былъ студентомъ и монашескаго платья не носилъ.

ЕВГЕНІЙ, Герцогъ Виртембергскій; племянникъ Имп. Маріи Теодоровны; одинъ изъ дѣятелей въ войнахъ 1812—1815, 1828 и 1829 гг. Человѣкъ вполне преданный Россіи; оставилъ Записки.

Безъ фона; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Painted by order of H. I. M. Alexander 1st. | by G. Dawe Esq^{re}. Member of the Royal Academy of Arts: London that of St. Petersburg &c. &c.—Engraved by T. Wright. | Герцогъ Евгеній | Виртембергскій | Генералъ отъ Кавалеріи | London Published Ap^l. 1st. 1824 for the Proprietor by Mess^{rs}. Colnaghi | въ С.-Петербургѣ у Книппродавца С. Флорана.* Выш. 6.6; шир. 6.2.* Есть отпеч. на новой Варгунинской бумагѣ *.

ЕВДОКІЯ Лукьяновна (Eudoxie, femme de Michel Feodorowicz); дочь Лукьяна Степановича Стрѣшнева (пожалованнаго впоследствии въ бояре); род. около 1608; была сѣнной дѣвушкой въ домѣ боярина Шереметева; супруга царя Михаила Теодоровича (5 Февраля 1626); овдовѣла 13 Іюля 1645; † 18 Августа 1645.

Ея гравированное изображеніе находится въ «Описаніи бракосочетанія Царя Михаила Теодоровича» (см. сюиты 1810). Портретъ ея, писанный масляными красками есть въ подмосков. селѣ кн. Е. О. Глѣбовой-Стрѣшневой; Царица представлена 20 лѣтъ, въ коронѣ (которая находится въ Москов. Оружейной Палатѣ. Хромо-литографія съ него помѣщена въ «Древностяхъ Росс. Государства», IV, стр. 44 и 45). Копія съ этого портрета выдавалась не однократно за портретъ Царевны Софьи Алексѣевны.

ЕВДОКІЯ (Прасковья) Теодоровна Лопухина; род. 30 Іюля 1669; дочь боярина Теодора Абрамовича; 1-я супруга Петра I (съ 27 Января 1689); разведена съ нимъ 1696 и пострижена подъ именемъ Елены. Возвращена въ Москву при Петрѣ II, 10 Августа 1727; † 27 Августа 1731, на 62-мъ году жизни. Леди Рондо расхваливаетъ ея добродѣтели и красоту, сохранившуюся до самой старости.

1. Овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; по гр., $\frac{3}{4}$ вл.: *Eudoxia. | Wife of Peter the Great, | Emperor of Russia. | Printed for I. Hinton, at the Kings Arms in Paternoster Row.* Выш. 5.4; шир. $3.4\frac{1}{2}$ *. При книгѣ: «Perry, The state of Russia under the present Czar. London 1716». 8°.

2. Другой ориг. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн., съ руками, $\frac{3}{4}$ вл. Въ монашескомъ платьѣ, лице на половину прикрыто чер-

пымъ крепомъ: Грав. А. Осиповъ. Отпечатанъ въ четырехугольн. подвижной рамкѣ съ двумя амурами, гербомъ и подписью: *царица евдокия — феоdorfовна пер- | вая супруга импе — ратора петра вел. | Дщерь Болырина Феодора Аврамовича Лопухина | род. 1669 Юля 30 сочеталась 1689. Ген. 27. въ 1698 по воли: государя повс. себя въ иноческой чинъ въ суз. Пок. Мон. и наре | чена Еленою 727. по указу Внука Ея петра II. пер. въ Москву въ новодѣв. М. гдѣ Блаженно оконч. жмз. свою авг. 27. 731. жила 62 и 27 дн. Въ I-хъ отпеч. внизу посвященіе: Его Пр^{чу} Тайному Сов. Сенатору и Кавалеру Ивану Володимировичу Лопухину. | приноситъ Кал. Сов. Филипповскій. Выш. 8.5¹/₂; шпр. 5.11 *. Во II отпеч., приложенныхъ къ Пантеону Филипповскаго 1810 г., это посвященіе стерто *.*



ЕВДОКІЯ ФЕОДОРОВНА. 2.

Оригинальная картина масляными красками, съ которой дѣлана эта гравюра, находится въ Московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ, такая же въ Оружейной Палатѣ; въ Термахъ есть такой же портретъ, но здѣсь Лопухина представлена съ пѣтухомъ на рукахъ. Повторенія этого портрета, скопированнаго съ какой нибудь итальянской картины, встрѣчаются довольно часто; почему онъ окрещенъ Филипповскимъ въ Лопухину, — неизвѣстно.

3. Огромный портретъ, грав. акватинт., по заказу Л. К. Нарышкина; поясн., ³/₄ впр.: *Царица и Великая Княгиня Наталія Кирилловна | Gravé par M. Desmadril. | Оригинальная Кар-*

тина находится у Льва Кирилловича Нарышкина. | Imprimé par Chardon aîné et Aze.

По замѣчанію А. Васильчикова это портретъ Евдокіи Феодоровны; копія масляными красками находится у гр. Воронцова-Дашкова (была на выставкѣ 1870 г.; каталогъ Петрова, № 16) (фотографированъ у Клиндера. См. сюиты 1866). Въ Эрмитажѣ этотъ портретъ приписывается Марей Алексѣевичъ.

4. Картинка, грав. рѣзц.: *Indigne traitement fait à la Princesse Eudoxie. | P^{re}. 310. Выш. 4.3; шпр. 2.8 *. Въ: «Nougaret, Beautés de l'histoire de la Russie. Paris 1814».*

ЕВСТАФІЙ ПАЛЬМОВСКІЙ

(Eustache); род. 1717; оберъ іеромонахъ Россійскаго флота, въ 1-ю Турецкую войну; 1763—85 Архимандритъ: 1763—73 Саввина сторожевскаго мон. и Троицкаго Шуйскаго, 1775 Елецкаго, 1778—85 Преображенскаго въ Новгородѣ Сѣверскомъ.

Кругъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; поясн., ³/₄ вл.; въ лѣвой рукѣ держитъ карту: *Архипелагъ. | Россійскаго Флота Оберъ | Іеромонахъ Архимандритъ Евстахи. | Родился 1717 Года Апреля 7. дня. Выш. 9.6; шпр. 7.8 *.*

ЕГОРОВЪ, Алексѣй Егор.

(Iegorof); род. 1776 въ инородческомъ улусѣ; поступилъ въ Академію Художествъ изъ Воспитательнаго дома; 1803 отправленъ за границу; 1807 вернулся; 1812 Профессоръ живописи; 1832 Заслуженный Профессоръ; † 1851.

1. Три портрета, по грудь, награвированные рѣзц. на одной доскѣ: *А: Е: Егоровъ. — Д: Л: Левинскій. — В: К: Шебуевъ | грав. О: Горданъ, 82 лѣтъ 1883.* Последняя работа нашего маститаго гравера; доска осталась неконченною послѣ его смерти; лица всѣхъ трехъ художниковъ почти кончены и очень похожи. Выш. 10.2; шпр. 14.4 (всей доски). * Оригиналы всѣхъ трехъ портретовъ находятся въ Академіи Художествъ.

2. Миниатюрный портретъ, поясн., прямолич., въ круглой шапочкѣ, помѣщенъ на 4-й доскѣ въ числѣ 10 портретовъ, въ книгѣ: «Русскіе дѣятели, СПб. 1866»; изд. Вольфа. Грав. на стали, 8°. См. сюиты 1866.

ЕГОРОВЪ, Ефимъ Савельевичъ

(Iegorof); купецъ благотворитель; 1868 помощникъ попечителя Волковской богадѣльни въ СПб.; 1869 председатель Комитета этой же богадѣльни; пожертвовалъ на нее до 150.000 р.

Поясн., ³/₄ впр.; гелиогравюра по способу Скамони: *рис. Соколовская. Выш. 3.8; шпр. 3.6 *. I отпеч. на бумагѣ большого формата, (кит. бум.) *; II-е, съ адресомъ Экспедиціи Заготов.*