

# MÉMOIRES

DOCUMENTS ET ÉCRITS DIVERS

LAISSÉS PAR LE PRINCE DE

# METTERNICH

CHANCELIER DE COUR ET D'ÉTAT

PUBLIÉS PAR SON FILS

LE PRINCE RICHARD DE METTERNICH

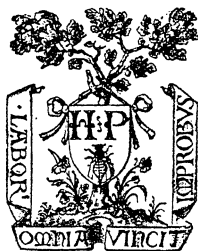
CLASSÉS ET RÉUNIS PAR M. A. DE KLINKOWSTREM

---

*Deuxième partie : L'Ère de paix*  
(1816-1848)

---

TOME TROISIÈME



PARIS

E. PLON ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS  
RUE GARANCIÈRE, 10

1881

Tous droits réservés

# MÉMOIRES

DOCUMENTS ET ÉCRITS DIVERS

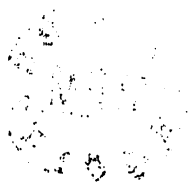
LAISSÉS PAR LE PRINCE DE

# METTERNICH

CHANCELIER DE COUR ET D'ÉTAT

L'Éditeur déclare réserver ses droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

Cet ouvrage a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en janvier 1881.



# MÉMOIRES

DOCUMENTS ET ÉCRITS DIVERS

LAISSÉS PAR LE PRINCE DE

# METTERNICH

CHANCELIER DE COUR ET D'ÉTAT

PUBLIÉS PAR SON FILS

LE PRINCE RICHARD DE METTERNICH

CLASSÉS ET RÉUNIS PAR M. A. DE KLINKOWSTROEM

---

*Deuxième partie : L'Ère de paix*  
(1816-1848)

---

TOME TROISIÈME



PARIS

E. PLON ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS  
RUE GARANCIÈRE, 10

1881

Tous droits réservés

## AVIS AU LECTEUR

En livrant à la publicité la seconde partie de cet ouvrage, nous devons donner au lecteur quelques courtes explications préliminaires relativement à l'ordre et au classement des matières qu'elle contient.

L'Autobiographie, intitulée : *Matériaux pour servir à l'histoire de ma vie publique* (composée de trois fragments, dont parle la note de la page 216, tome I), a, dans la première partie, conduit le lecteur jusqu'au « commencement de l'ère de paix », en 1815. Ici le manuscrit s'arrête brusquement après quelques réflexions sommaires qui ont trait au règlement et à l'organisation des affaires intérieures de l'Empire d'Autriche pendant les années 1816 et 1817. Ce n'est que vers la fin de sa carrière que l'auteur a repris la plume pour retracer brièvement la dernière période de sa vie publique, en passant sous silence le long intervalle qui sépare ces deux moments de son existence. Cette grande