

КОЛЫЧЕВ Евгений Александрович [ум. в нач. 1800-х гг.]. В 1796 опубликовал в журнале "Муза" стихотворения "Червячок" (Ч. 1. Янв.), "К тем берегам, где я полился" (Ч. 2. Апр.), "К озеру Б\*\*" (Ч. 4. Окт.), "К Таисе" (Ч. 4. Нояб. - дек.). В 1798 К. - сотрудник "СПб. журн.", где были напечатаны его стихотворения "К реченьке П." (Ч. 1. Февр.), "Мотылек" (Ч. 1. Март), "К Параше" (Ч. 2. Май), "Кто эту песенку прочтет" (Ч. 4. Окт.). Хотя печатное наследие К. невелико, современники отзывались о нем как о поэте, заслуживающем внимания; об этом свидетельствует эпитафия К., принадлежащая И. П. Пнину: "Лежит в могиле сей Природы друг и друг людей" (в "Любителе словесности" 1806) - и отзыв о К. С. П. Жихарева, относящийся к 1807: "Какое же может быть сравнение не только между Мерзляковым или Пушкиным, но даже между Измайловым, Колычевым, князем Шаликовым и прочими второклассными московскими писателями и каким-нибудь сочинителем стишков "К трубочке" и ему подобными рифмоплетами, которых встречаю я на литературных вечерах?" (Жихарев. Зап. (1955). С. 438). К. Н. Батюшков в записной книжке лета 1817 "Чужое - мое сокровище", набрасывая план истории рус. литературы, отметил: "Статьи интересные о некоторых писателях, как-то: Радищев, Пнин, Беницкий, Колычев", включив К. в ряд поэтов, которых он хорошо знал и ценил. По-видимому, современники кроме печатных имели и др. источники, позволявшие им судить о творчестве К. В пользу этого свидетельствует примечание А. Е. Измайлова к процитированному стиху К. "Какая разница меж небом и землей": "Сей счастливый стих принадлежит покойному г. Колычеву. Некоторые стихотворения его напечатаны в "С.-П<етер>бургском журнале", изд. в 1798 году И. П. Пниным; но многие и едва ли не самые лучшие пиэсы, в том числе "К Параше", откуда взят вышеприведенный стих, остались в рукописи" (Благонамеренный. 1824. No 14. С. 138; ошибка А. Е. Измайлова - "К Параше" напеч. в "СПб. журн."). Это указание представляется важным, однако местонахождение архива К. неизвестно.

В первой четверти XIX в. произведения К. расходились в списках, в рукописные сборники включались как опубликованные, так и неопубликованные (или приписывавшиеся ему) произведения: стихотворение "Послание к моему другу" (ИРЛИ, ф. 119, оп. 8, No 12), прозаическое произведение "Китаец в Петербурге. Перевод с маньчжурского" (РНБ, ф. 777, No 1561) - стилизованное описание петербургской жизни с точки зрения человека неевроп. культуры.

Лит.: Поэты 1790-1810-х годов. Л., 1971.

И. В. Душечкина