

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 3 • 2015 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Философия и методология науки

- Кузин И.А. «Spandrels...» Гулда и Левонтина и критика адапта-
ционизма 3
- Федоров В.С. Инновации и новый тип производства знания 19

Философия и культурология

- Прилуцкий А.М. К вопросу о семиотическом анализе мифо-
логических дискурсов 39
- Баландин Д.В. Космогония в творчестве Вячеслава Иванова. 48
- Ионов А.Ю. «Жуткое» Фрейда и жанр ужасов в кино 59
- Никифорова А.С. Идея синтеза искусств в культуре немецко-
го романтизма (от И.Г. Гердера до Р. Вагнера) 68

Религиоведение

- Коростиченко Е.И. Организации немецких свободомысля-
щих в современную эпоху (вторая половина XX — начало XXI в.) . . 83

Этика

- Гаджикурбанов А.Г. Образ мудреца в этике Спинозы 101

CONTENTS

Philosophy and Methodology of Science

Kuzin I.A. «Spandrels» by Gould and Lewontin and critique of adaptationism.	3
Fedorov V.S. Innovations and a new type of knowledge production	19

Philosophy and Culturology

Prilutsky A.M. On the issue of semiotic analysis of mythological discourses.	39
Balandin D.V. Cosmogony in the works of Viacheslav Ivanov.	48
Ionov A.Yu. «The “Uncanny”» by Freud and a horror genre in cinema. . .	59
Nikiforova A.S. The idea of synthesis of the arts in the culture of German Romanticism (from J.G. Herder to R. Wagner)	68

Religious Studies

Korostichenko E.I. Organizations of German freethinkers in modern age (the second half of XX — the beginning of XXI centuries)	83
--	----

Ethics

Gadzhikurbanov A.G. The image of the sage in Spinoza’s ethics . . .	101
---	-----