

AGFA	15, 29
Canon	43
drupa 2020	7
Müller Martini	13
Xerox	31
Ассоциация «Экология печати»	33
Интермикро	9
Легион	5
ОктоПринт-Сервис	35
Призмикс	11
РуссКом-Графикс	25

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Александра Козлова — директор
kozlova@osp.ru

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2020.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «МИНИ».

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 04.03.2020. Дата выхода в свет: 11.03.2020.



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish
№4

**ТЕМА
НОМЕРА:
ФОТОКНИГИ**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ПРАКТИКА ВЫПУСКА
ФОТОКНИГ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЛУЧШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ
ДЛЯ ФОТОКНИГ**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ПРОГРЕСС RISON
В КАЗАХСТАНЕ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
CANON IMAGEPRESS C165**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В АПРЕЛЕ 2020 Г.

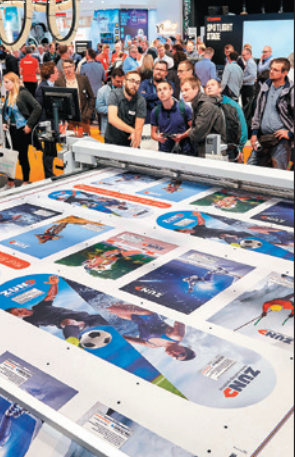
ГОЛОСУЙТЕ В МАРТЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте

www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

Есть ли у российского рынка фотокниг перспективы в ближайшие годы?

1. Перспективы есть, этот рынок будет расти
2. Рынок рос, теперь стабилизировался
3. Рынок падал, но теперь стабилизировался
4. Перспектив в этом секторе больше нет, дальше будет хуже
5. Я всегда знал, что в этом секторе делать нечего!



16
30



37



44



62

Publish № 3, 2020



16 ВЫСТАВКИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО FESPA 2020

Что посмотреть на главной выставке индустрий широкоформатной и специальных видов печати.
редакция publish



18 ТЕМА НОМЕРА

ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ УПАКОВКИ

Журнал Publish совместно с Messe Düsseldorf — организатором выставки упаковка 2020 — в рамках Innovationparc провёл 5-ю ежегодную конференцию «День цифровых инноваций в упаковке и этикетке». Общий объём производства полиграфической продукции в мире уже не растёт. И чтобы оставаться конкурентоспособными и продолжать развиваться, типографиям следует ориентироваться на те сектора, где прогнозируется устойчивый рост.
дмитрий старцев



28 ОПРОС НОМЕРА

ЧТО ВЫ СЧИТАЕТЕ САМЫМИ ВАЖНЫМИ СЛАГАЕМЫМИ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ ПО ВЫПУСКУ ЦИФРОВОЙ УПАКОВКИ И ЭТИКЕТКИ?
дизайн обложки: Евгений Кангаржи

30 ФОРУМ

ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ В ПОЛИГРАФИЮ

IV Всероссийский полиграфический форум собрал представителей полиграфистов со всей страны и стал отличной площадкой для обмена мнениями о путях эффективного развития.
игорь терентьев



37 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОБЗОР ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»

Флагманские цветные листовые ЦПМ рассчитаны на повышенные нагрузки и позволяют не срывать сроки в пиковые моменты. А машины увеличенного формата и с дополнительными красочными или отделочными секциями помогут типографиям существенно расширить ассортимент услуг.
игорь терентьев



46 ФОРУМ

РАСТИ ВМЕСТЕ С EFI

Американская EFI выпускает обширный модельный ряд широкоформатных УФ-принтеров стоимостью от 100 тыс. до десятков миллионов долл. и предлагает своим заказчикам возможность развивать бизнес, приобретая оборудование, в точности соответствующее текущим задачам.
игорь терентьев, елена бондаренко

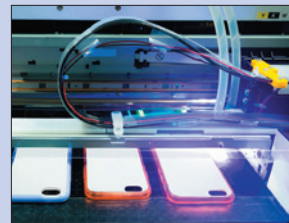


56 РАБОЧИЙ ЦЕХ

Иллюстрируем мобильно. Приложения векторной графики для графического планшета Apple iPad почти готовы стать настоящими рабочими инструментами для профессионалов, ценящих мобильность. Предлагаем вам первую часть обзора таких приложений.
мария мотова

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

49 НОВОСТИ



50 КРАСКИ

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ОТВЕРЖДЕНИЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ИННОВАЦИИ

Производители сырья и оборудования подводят итоги последнего десятилетия и обсуждают тенденции дальнейшего развития технологий УФ-отверждения (в том числе светодиодного) и электронным пучком (ЭП).
дэвид савастано

54 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

детали



36 EPSON SURECOLOR SC-T3100X игорь терентьев

44 CANON IMAGEPRESS C165 юрий захаржевский



48 FELIX GLUER юрий захаржевский

НОВОСТИ

6 МИРОВОЙ РЫНОК ПЕЧАТИ СЕЙЧАС И НА ПЕРСПЕКТИВУ

7 KOMORI ПОКУПАЕТ MBO

10 ЗАВОД РЕКЛАМЫ ПРИРАСТАЕТ ПЕЧАТЬЮ...

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

45 СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ С ВИКТОРОМ МИЛЕНИНЫМ

62 ПОРТФОЛИО

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА