

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Российский
литературно-художественный
журнал

Издается с октября 1933 года

2022

январь

1

февраль —

Учредитель

Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры «Дальневосточная
государственная научная библиотека»

Главный редактор

Александра НИКОЛАШИНА

Редакционная коллегия:

С. И. Вахрин	(г. Елизово, Камчатский край),
Т. И. Гладких	(Хабаровск),
Е. М. Крадожён-Мазурова	(Хабаровск),
В. Г. Мехтиев	(Хабаровск),
А. В. Николашина	(Хабаровск),
М. И. Семченко	(Хабаровск),
В. В. Сукачёв	(Анапа),
Н. А. Тарасов	(Южно-Сахалинск),
П. Н. Толстогузов	(Биробиджан),
Г. П. Якунина	(Владивосток).

Издатель

КГБНУК ДВГНБ, Редакционно-издательский
центр «Дальний Восток»

ХАБАРОВСК
2022

Содержание

ПРОЗА

Лариса РАТИЧ. Между прошлым и прошлым, <i>повесть</i>	3
Артём ПОПОВ. Три рассказа	32
Виктория МУХОПАД. Дом без надежд, <i>рассказ, дебют</i>	49
Инна ЧАСЕВИЧ. Рассказы	60
Дмитрий ВИНОГРАДОВ. Зой, <i>актуальный детектив</i>	85

ПОЭЗИЯ

Александр КУЛИКОВ. Отжимки	21
Александр КОСТЕРЕВ. «В параллельных мирах»	44
Дмитрий БЛИЗНЮК. «Дикий виноградник»	56
Юрий КРАВЦОВ. Ключевая вода	77
Лора КАТАЕВА. Почерк	150

ОКНО В ПРИРОДУ

Евгений МОСОЛОВ. Жуткое место	154
--	-----

ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА

Сергей ЗОЛУТУХИН, Екатерина КОНДРАТЬЕВА. Год катастрофы амурских лососей	159
Татьяна ТРОЦЕНКО. Аян-путь, <i>о литературном фестивале «Писатели родного края», эссе</i>	167

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Роман РОМАНОВ. Белый театр: история выживания искусства в провинции	170
Светлана ФУРСОВА. Пушкинский бал	210

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Константин ГАПОНЕНКО. Шторм	214
--	-----

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Татьяна ГЛАДКИХ. В согласии с сердцем, <i>к 160-летию М. В. Нестерова и 130-летию К. Г. Паустовского</i>	230
---	-----

АВТОРЫ НОМЕРА	234
----------------------------	-----

ИТОГИ ГОДА	239
-------------------------	-----