

Содержание

ЛЮБОВЬ

- 1 Артём Космарский. Всемирная история как приближение к любви и отказ от нее
- 37 Ольга Бартошевич-Жагель. Фрейм «наильник-жертва» как следствие отказа от любви: случай Ханны Арендт
- 89 Олег Восковойников. Предисловие к публикации перевода Пьера Абеляра
- 109 ПЬЕР АБЕЛЯР. Письмо к Элоизе

...В КИНО

- 129 Нина Савченкова. *Still life* и *high life*: бытие и нежность
- 147 Александр Погребняк. Прибытие поезда в страну Энотрию: конструирование истинной формы жизни в кинематографе Отара Иоселиани
- 173 Йоэль Регев. Образ-исправление
- 193 Виктор Мазин. Сцены киновлечения
- 213 Олег Горяинов. Против перверсии: апории мазохизма в свете либидинальной мысли
- 239 Петр Шмугляков. Две кинематографические траектории сцены Двоих
- 259 Евгений Малышкин. Уловка 22: о достоинстве неразделенной любви и ограниченности бесконечного обмена
- 271 Ольга Давыдова. Кино, которое не показывает
- 287 Ольга Манулкина. Поющий голос и восхищенный слушатель

ЛОГОС_

ФИЛОСОФСКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛ

150

Главный редактор
Валерий Анашвили

Редактор-составитель
Нина Савченкова

Редакционная коллегия
Вячеслав Данилов
Дмитрий Кралечкин
Виталий Куренной (научный редактор)
Инна Кушнарева
Михаил Маяцкий
Артем Морозов
Яков Охонько (ответственный секретарь)
Александр Павлов
Александр Писарев
Артем Смирнов
Полина Ханова
Игорь Чубаров

Редакционный совет
Петар Боянич (Белград)
Вадим Волков (Санкт-Петербург)
Борис Гройс (Нью-Йорк)
Славой Жижек (Любляна)
Борис Капустин (Нью-Хейвен)
Драган Куюнджич (Гейнсвилл)
Джон Ло (Милтон-Кинс)
Дейдра Макклоски (Чикаго)
Владимир Мау (председатель совета, Москва)
Кристиан Меккель (Берлин)
Фритьоф Руди (Бохум)
Елена Рождественская (Москва)
Блэр Рубл (Вашингтон)
Сергей Синельников-Мурылев (Москва)
Грэм Харман (Лос-Анджелес)
Клаус Хельд (Вупперталь)
Михаил Ямпольский (Нью-Йорк)

E-mail редакции: logosjournal@gmx.com

Сайт: www.logosjournal.ru

Телеграм: <https://t.me/logosbook>

© Издательство Института Гайдара, 2022

<http://www.iep.ru>

Издается с 1991 года, выходит 6 раз в год
Учредитель — Фонд «Институт
экономической политики им. Е. Т. Гайдара»

ТОМ 32

#5

2022

Выпускающий редактор *Елена Попова*
Дизайн *Сергей Зиновьев*
Верстка *Анастасия Меерсон*
Обложка *Владимир Вертинский*
Редактор сайта *Анна Лаврик*

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-46739 от 23.09.2011
Подписной индекс в Объединенном
каталоге «Пресса России» — 44761,
в каталоге «Почта России» — П6843

Публикуемые материалы прошли процедуру
рецензирования и экспертного отбора.

Журнал входит в перечень рецензируемых
научных изданий ВАК по специальностям

5.2.1. Экономическая теория (экономические
науки)

5.7.1. Онтология и теория познания
(философские науки)

5.7.2. История философии (философские науки)

5.7.4. Этика (философские науки)

5.7.6. Философия науки и техники (философские
науки)

5.7.7. Социальная и политическая философия
(философские науки)

5.7.8. Философская антропология, философия
культуры (философские науки)

Тираж 1000 экз.



LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 32 · #5 · 2022

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITOR *Nina Savchenkova*

EDITORIAL BOARD: *Igor Chubarov, Vyacheslav Danilov, Polina Khanova, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Artem Morozov, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Alexander Pisarev, Artem Smirnov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Boris Groys* (New York), *Graham Harman* (Los Angeles), *Klaus Held* (Wuppertal), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *John Law* (Milton Keynes), *Deirdre McCloskey* (Chicago), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Elena Rozhdestvenskaya* (Moscow), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Vadim Volkov* (St. Petersburg), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Website editor *Anna Lavrik*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Telegram: <https://t.me/logosbook>

Certificate of registration ПИИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”—44761, in the catalogue “Pochta Rossii”—П6843

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2022 (<http://www.iep.ru>)

Print run 1000 copies

Contents

LOVE

- 1 ARTYOM KOSMARSKI. World History as the Approach to and
the Rejection of Love
37 OLGA BARTOSHEVICH-ZHAGEL. The “Abuser — Victim” Frame as
a Consequence of the Rejection of Love: The Case of Hannah Arendt
89 OLEG VOSKOBOYNIKOV. Heloise’s Silence
109 PETER ABELARD. Letter to Eloise

...IN CINEMA

- 129 NINA SAVCHENKOVA. Still Life and High Life: Being and Tenderness
147 ALEXANDER POGREBNYAK. Arrival of a Train to Oinotria:
Construction of a True Form of Life in the Cinema of Otar Ioseliani
173 EVGENII MALYSHKIN. Catch 22: On the Dignity of Unrequited Love
and the Limits of Endless Exchange
193 OLEG GORIAINOV. Against the Perversion: Aporias Of Masochism in
the Context of Libidinal Thought
213 YOEL REGEV. Image-Correction
239 OLGA DAVYDOVA. The Cinema That Does Not Represent
259 PIOTER SHMUGLIAKOV. Two Cinematic Trajectories of
the Two-Scene
271 OLGA MANULKINA. The Singing Voice and the Delighted Listener
287 MAZIN VICTOR. Cine-Drive Scenes