

# С О Д Е Р Ж А Н И Е



## IN MEMORIAM

- 2 Дмитрий Хворостовский — 60

## ТЕМА НОМЕРА

- 6 Димитрис Ботинис о приглашении в Новосибирский оркестр и об отношении к дирижерской профессии
- 8 Открытие сезона в Тюмени
- 9 Юрий Медяник: Хочется, чтобы Тюменский филармонический оркестр звучал!

## CRITIC'S CHAT

- 11 «Стиффелио» в «Новой Опере»

## КРУПНЫЙ ПЛАН

- 16 Триумф симфонизма в Берлине
- 20 Владимир Юровский на острие тектонических разломов
- 24 Берлинский бенефис Томаса Адеса
- 26 Филипп Херревеге о Vespers Монтеверди
- 27 Оперные эскапады Кирилла Петренко на Musikfest Berlin

## НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 28 «Пиковая дама» в Брюсселе

## В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 30 «Лебедь сдох» на Солянке

## ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

- 32 О новых инструментах для крымских школ искусств, западной карьере Теодора Курентзиса и лауреатах конкурса Avanti

## КАЛЕНДАРЬ

- 34 События ноября

## В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 36 Светлана Создательева о приглашении выступить в Метрополитен-опере

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 38 Четыре взгляда на «Богему» в «Геликон-опере»
- 40 «Пиковая дама» в Нижнем Новгороде
- 42 «Петр Первый» в Саратове

## КОНЦЕРТЫ

- 44 Десять лет во главе Камерного хора МГК
- 46 Теодор Курентзис сыграл Шостаковича в двух столицах
- 49 Altro coro в «Зарядье»

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 50 Борис Павлович о «Черевичках» в Урал Опера Балете

## ФЕСТИВАЛИ

- 52 Дмитрий Ренанский об идеологии проекта «Рахманинов-фест»
- 56 «Видеть музыку» в седьмой раз
- 59 «Шостакович. XX век» в Самаре
- 62 «Абдразаков-фест» в Сибири
- 64 Ильдар Абдразаков об итогах юбилейных мастер-классов
- 66 «Другие берега» в Новосибирске

## ГОД СТРАВИНСКОГО

- 68 Одиннадцать историй из кипарисового сундука. История 9. «С обещанием снова увидаться...»
- 69 «Пространство Стравинского» в Москве и в Петербурге

## ЮБИЛЕИ

- 70 Валентин Сильвестров — 85
- 72 Кайя Саариохо — 70

## ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 76 Михаил Брызгалов о проектах к 110-летию Российского национального музея музыки и об архиве Рахманинова



ФОТО: FABIAN SCHELLHORN



ФОТО: FB.RU

## НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 80 «Призрак оперы» покидает Бродвей 35 лет спустя

## ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

- 82 Музыка и ароматы
- 84 Обзор духов, рожденных под впечатлением от музыки

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- 86 Азиатская Джоконда

## ВИНИЛ

- 90 «Кино»

## РЕЛИЗЫ

- 91 Анна Прохазка, Изабель Фауст, Алексей Сканави, Le Poème Harmonique, Arios Quartett Wien и другие