

УДК 159.922.7

ББК 88.5

Д27

А

Дейли-Лайп, Патрисия.

Д27 Миф, магия и метафора. Путешествие к сердцу творчества / П. Дейли-Лайп ; пер. с англ. А. Багрянцевой. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 161 с. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — (Современная психология: теория и практика). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7312-0967-0

Эта книга — это собранные воедино материалы тренингов по арт-терапии, которые автор вела в рамках обучающих программ в Университете Штата Мэриленд. Одна из главных задач, по мнению Дейли-Лайп — это пробуждение чувства прекрасного и встреча с творческой музой. Данный метод можно считать междисциплинарным и комплексным. Философия, искусство, музыка и лингвистика — вот лишь немногие из тех дисциплин, которые она использует в своей работе. Автор призывает читателя заново пережить чувство восторга, знакомое ему с детства; обратиться к собственному воображению; постараться почувствовать окружающий нас мир; слушать, а не просто слышать и видеть, а не просто смотреть.

Книга будет интересна и полезна студентам и профессионалам творческих профессий — от арт-терапии до журналистики и писательского мастерства.

УДК 159.922.7

ББК 88.5

Электронное издание на основе печатного издания: Миф, магия и метафора. Путешествие к сердцу творчества / П. Дейли-Лайп; пер. с англ. А. Багрянцевой. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2019. — 160 с. — (Современная психология: теория и практика). — ISBN 978-5-88230-341-8. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7312-0967-0

© Институт общегуманитарных исследований, 2019

А

Содержание

О книге.....	5
Благодарность.....	6
Введение.....	7
1. Слова.....	12
2. Творчество.....	22
3. Нет никаких правил.....	32
4. И вновь к словам.....	38
5. Музыка.....	51
6. Воображение.....	59
7. Таинство.....	65
8. И снова о музыке.....	79
9. По аналогии с живописью.....	84
10. Участие.....	105
11. Символы, цифры и природа.....	110
12. Метафора.....	122
13. Миф.....	127
14. Процесс.....	137
15. Читать и писать — нет лучшей терапии.....	141
16. Главные выводы.....	148
Заключение.....	154
Об авторе.....	157