

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОВЕРКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебно-методическое пособие для вузов

Составители:
Ж.В. Грачева,
Е.В. Сидорова

Издательско-полиграфический центр
Воронежского государственного университета
2012

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
§ 1. Оценка письменных работ учащихся	4
§ 2. Нормы оценок диктантов	5
§ 3. Оценка изложений и сочинений	10
Литература	31

– буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариэтта*);

– приставки *пре-* и *при-* в словах *преумножить – приумножить, (пре / при)увеличить* и т. д.;

– *н/nn* в кратких отглагольных прилагательных и кратких причастиях в роли сказуемого (*взволнованна / взволнована этим событием*).

Прописная / строчная буквы:

– в названиях, связанных с религией: *М(м)асленица, Р(р)ожество, Б(б)ог*;

– при переносном употреблении собственных имен: *Обломовы / обломовы*;

– в написаниях фамилий с первыми частями *дон, ванн, сент* (*дон Педро, Дон Кихот*).

Слитное / дефисное / раздельное написание:

– сложных существительных без соединительной гласной (в основном заимствованных), не регулируемое правилами и не входящее в словарь-минимум (*ленд-лиз, ноу-хау, папье-маше, но бефстроганов, метрдотель, прейскурант*);

– слитное / дефисное написание таких слов, как *перекати-поле, гуляй-город* и т. д.

Пунктуационные ошибки:

– тире в неполном предложении;

– вводные слова, не входящие в стандартный список вводных слов, приводимых в учебниках; различие слов *наконец, в основном, по опыту* (и т. п.) как вводных и не вводных;

– обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным;

– запятые при ограничительно-выделительных оборотах;

– различие омонимичных частиц и междометий и, соответственно, невыделение или выделение их запятыми.

Однотипными ошибками считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в сатории, в доме; клеит; борющийся*) и фонетических (*свечой, большой*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*лесной – лес, овражек – овражка, поздний – опоздать, легкий – легок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический разборы), выставляются дробью две оценки за каждый вид работы.

§ 2. НОРМЫ ОЦЕНОК ДИКТАНТОВ

Ошибки	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
<i>1-я оценка</i>					
Орфогр./ пунктуац. ошибки	0/0, 2 испр. 0/1 негруб.	0/1–0/4 1/0–1/3 2/0–2/2 5 испр.	0/5–0/7 1/4–1/6 2/3–2/6 3/0–3/3 4/0–4/4 5/4 (5 класс, 1 четверть)	0/8–0/14 1/7–1/13 2/7–2/12 3/8–3/11 4/5–4/10 5/0–5/9 6/0–6/8 7/0–7/7	Более 7 орф.
<i>2-я оценка (за грамматическое задание)</i>					
Все задания выполнены верно	Выполнено правильно 3/4 задания	Выполнено не менее 1/2 задания	Выполнено не менее 1/2 задания	Выполнено не менее 1/2 задания	Не выполнено ни одного задания
<i>Оценка за словарный диктант</i>					
	Нет ошибок	1–2 ошибки	3–4 ошибки	5–7 ошибок	Более 7 ошибок

Задание. Проверьте тексты диктантов учеников разных классов, написанные с орфографическими и пунктуационными ошибками. Поставьте оценки в соответствии с нормами оценок диктантов. Напоминаем, что орфографические ошибки отмечаются на полях знаком «|», пунктуационные – «V», однотипные ошибки обводятся в кружок, описки обозначаются сокращением «Оп».

Образец проверки диктанта ученика 5-го класса (4-я четверть)

V () - () 	<p>День кончается. Солнце уже опускается к горизонту _ и далеко разливаются его косые лучи. Преблизжаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расте́лается внизу по ветвям, взбе́рается к верхушкам деревьев. Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь проси́ку е́ще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблистели звезды. Время от времени раздаётся голосок одинокой пти́чки. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.</p> <p style="text-align: right;">4/1 «3»</p>
---	---

5 КЛАСС

Диктант № 1 (1-я четверть)

В лесу

Мы идем по узкой дорожке берегом большого леса. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца свиркает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тиш и глуш в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

Диктант № 2 (4-я четверть)

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под геганской сосной соорудил я шалаш чтобы ночью недрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез изпод куста и скрылся в лесной чаще.