

А  
русский  
ГЕЛ. ШТАБ  
Е ЦАРСТВОВ. ИМП.  
АЛЕКСАНДРА I.

Д 16  
432

А



Д 16  
432.  
15

А

РУССКІЙ

# ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБЪ

ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ

ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТАМЕНТА УДѢЛОВЪ, ЛИТЕЙН. ПРОСП., Д. № 39.

1874.

39.

А

А

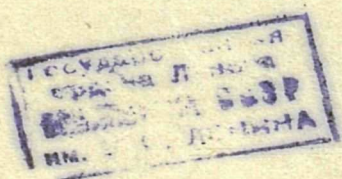
РУССКИМ

ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I

ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ

Доводено цензурою. 14-го декабря 1874 года.

ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I



А



## I.

# РУССКІЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБЪ

## ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.

(Пять главъ изъ неизданной «Исторіи русскаго генеральнаго штаба» генераль-маіора Глиноецкаго).

## I.

(1801—1810).

Генераль-квартирмейстеръ П. К. фонъ-Сухтеленъ 1-й. — Мѣры его для комплектованія Свиты Его Величества по квартирмейстерской части. — Положеніе колоновожатыхъ. — Составъ и числительность чиновъ квартирмейстерской части; ихъ занятія по геодезической и топографической части; маневры. — Участіе офицеровъ Свиты Его Величества по квартирмейстерской части въ войнахъ первыхъ годовъ царствованія Императора Александра. — Первые попытки къ назначенію чиновъ квартирмейстерской части на должности по дежурству.

Въ первые же мѣсяцы царствованія Императора Александра I выказалось уже, что квартирмейстерскому вѣдомству готовится возрожденіе изъ того невыгоднаго положенія, въ какое оно было приведено въ послѣдніе годы прошлаго столѣтія. Черезъ два мѣсяца по вступленіи на престолъ, Императоръ Высочайше пожаловалъ Свитѣ по квартирмейстерской части блестящій мундиръ, съ особымъ золотымъ шитьемъ по черному бархату, рисунокъ котораго сохранился и донынѣ на мундирѣ нашего генеральнаго штаба. Новый мундиръ былъ совершенно сходенъ съ прежнимъ по покрою: тоже темнозеленаго сукна съ красною стамедовою подкладкой, но съ черными бархатными обшлагами и воротникомъ, на которыхъ, кромѣ красной суконной вы-



пушки, имѣлись вышитыя битю и блестящими золотыя петлицы; на фалдахъ мундира суконныя красныя полки, съ черною бархатною выпушкою; пуговицы въ два ряда, желтыя; аксельбантъ золотой; камзолъ, лосинные панталоны, большіе сапоги, оставлены по-прежнему; прежній бѣлый галстухъ замѣненъ чернымъ шелковымъ, да на шляпѣ отмѣненъ позументъ, оставленъ лишь черный бантъ, и шляпѣ приданъ султанъ изъ перьевъ.

Измѣненіе обмундированія было лишь началомъ выдѣленія квартирмейстерскаго вѣдомства въ совершенно отдѣльное, самостоятельное учрежденіе. Наиболѣе важно было прискаты человѣка, который бы организовалъ это возрождающееся учрежденіе такимъ образомъ, чтобы оно дѣйствительно приносило ожидаемую отъ него пользу. Выборъ правительства въ этомъ случаѣ былъ какъ нельзя болѣе удаченъ: онъ палъ на иностранца, который вызванъ былъ въ Россію еще Екатериною, какъ бы для замѣны Баура, для развитія и руководства его начинаній по инженерной части, именно на Петра Корниловича фонъ-Сухтелена.

Родившись, въ 1759 году, въ Голандіи, фонъ-Сухтеленъ служилъ на родинѣ въ инженерахъ и принятъ былъ въ русскую службу инженеръ-подполковникомъ въ іюлѣ 1783 года, въ самый годъ смерти Баура.

Неизвѣстно, было ли такое совпаденіе случайностью, или же имѣлось въ виду, вслѣдствіе недостатка въ нашемъ инженерномъ корпусѣ того времени хорошихъ офицеровъ, замѣнить умершаго Баура свѣдущимъ и ученымъ инженеромъ, но, во всякомъ случаѣ, пріобрѣтеніе Россіею фонъ-Сухтелена было дѣломъ замѣчательнымъ, особенно по тѣмъ важнымъ заслугамъ, которыя этотъ человѣкъ оказалъ своему новому отечеству.

П. К. Сухтеленъ принадлежалъ къ числу ученѣйшихъ людей своего времени; онъ хорошо зналъ языки: греческій, латинскій, французскій, нѣмецкій, голандскій и русскій, имѣлъ обширныя познанія въ военныхъ и математическихъ наукахъ, въ нумизматикѣ и исторіи литературы, поддерживалъ постоянныя сношенія со многими учеными и съ извѣстными библіографами Европы. У него былъ рѣдкій мюнцъ-кабинетъ (который онъ уступилъ академіи наукъ), отличное собраніе картинъ и библіотека, принадлежавшая къ числу наиболѣе значительныхъ частныхъ библіотекъ въ Россіи и состоявшая изъ дорогихъ и рѣдкихъ книгъ и рукописей.

Переселившись въ Россію, Сухтеленъ исполнялъ разныя порученія по инженерной части, участвовалъ въ Финляндской войнѣ противъ