

А
Андрей Тимофеевич Болотов

Живописатель природы

или опыты сочинениям, относящимся до красоты природы и увеселения себя оными

Болотов Андрей Тимофеевич. Избранное.-- Псков: изд-во ПОИПКРО, 1993.

OCR Бычков М. Н.

НЕЧТО В ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ О СЕЙ КНИГЕ ЧИТАТЕЛЯ.

Книга сия составила не нарочно. Некогда вздумалось мне написать небольшую пиесу о красоте природы таким тоном, какой во всей этой книге господствует. Я написал ту, которая помещена здесь под заглавием "К снегам при сошествии их весною". Это была самая первая, и сие было еще в апреле 1794 года. Она мне понравилась, я сочинил тогда и другую под заглавием "К оживающей траве и первой зелени весною". А обе сии пиесы и заохотили меня заниматься сочинениями сего рода и более переписывая соединять их в одно место, а от того произошла сия книга и все сочинения, в ней находящиеся. Они писаны в разные времена и более для собственного своего удовольствия, ибо признаюсь, что минуты, употребленные на сочинение и переписывание оных, были для меня веселы, а по всему тому и не взыщите, дорогой читатель, если вы найдете в ней что-нибудь вам неудобное и неприятное.

1

К БРЮМУ

(сочинено в Богородицке 1794 в апреле)

О! буди благословенно первое появление твое, великолепный вешний брюм! Паки вижу я тебя, паки наслаждаются очи мои красотою твоими, паки не насмотрюсь я на тебя, о завеса, сотканная из нежных чад и курений земных! О сеть, сплетенная перстами премудрой природы, и флер, составленный из веществ, невидимых нами, и превосходящий все флеры, сотыкаемые наилучшими художниками в свете. Как могу я описать все прелести и красоты твои и изобразить словами то, что ты видом своим производишь в нежной и чувствительной душе.

В каких изящных и приятных видах представляешь ты все предметы, видимые вдали! Какими драгоценнейшими красками покрываешь их и какою кистью изображаешь целую картину предо мною, картину, каковую ни один из смертных живописцев со всем искусством своим соорудить не в состоянии! Какие живые, нежные и различные колера вижу я повсюду! Какие пурпуровые здесь, какие нежные зелени тамо, какие тонкие и разноцветные тени, какие голубые и лазоревые прелестные колера испещряют все отделенности, какая приятная смесь между всеми ими, какая гармония между тенями и светом, каким разных и нежнейших колеров бархаты разостланы тамо по всем холмам и в долинах, какое приятное зрелище составляют из себя леса, бугры и горы. В каком отменном и прелестнейшем виде представляются очам моим все места и вещи пред тем натуральным, какой они вблизи имеют, и каким очарованием утешает натура мое зрение!

Вся душа моя упоится неопишимою сладостию при смотре на сие прелестное зрелище в природе. Как некая мед разливается по всему существу и по всей внутренности ее. Она ощущает нечто особенное в себе, нечто отменно приятное, нежное, восхитительное и такое, чего никакие слова изобразить не могут. Сии ощущения приводят в такой восторг душу мою, что отлетают из ней все прочие помышления ее, засыпают все ее заботы и мрачные попечения, и она, находясь в наисладчайшем мире и успокоении, занимается одним только зрелищем сим и одним только любит им.