

А
Пьесы
София Парнок
Алмаст

Оригинал здесь - <http://brb.silverage.ru/zhslovo/sv/sp/?r=drama>

ПРОЛОГ

Перед открытым занавесом расположились сазандары - странствующие народные музыканты. Они играют и поют.

САЗАНДАРЫ: Эй, слушайте и юн, и старый,
И вы, красавицы. Для вас
Правдивый поведут рассказ
Певцы народа - сазандары...
Мы все на этом свете гости,
И все покинем бренный мир, -
Сегодня здесь мы правим пир,
А завтра будем на погосте...
Богатство, счастье, власть царей,
Любовь, - минует все, поверьте!
Все люди - подданные смерти,
Бессмертны лишь дела людей.
Да, есть дела, - из века в век
О них не умолкает повесть...
Блажен безгрешный человек,
Блажен, кого не мучит совесть!..
Не умирает на земле
И зло, какое мы содеем, -
Несчастен, кто живет во зле,
Проклятье вечное злодеям!
Эй, слушайте! Страшитесь злого!
Мы начали издавека, -
Теперь следите. Наше слово,
Как пуля меткого стрелка.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Ставка Надир-шаха. Надир-шах мрачно внимлет донесениям вождей.

НАДИР-ШАХ: Али-Мурад! Ушей моих достиг
Слух о твоих удачах боевых...
Вчера, в сороковую ночь осады,
Что сделал ты? Не утай. Порадуй!

АЛИ-МУРАД:
Мы двигались неслышнее теней,
Но враг, как чуткий зверь, ловца услышал.
Ах, если б ночь была темней!
На юре из-за тучи месяц вышел,
И кончился ночной набег... бедой...

ШАХ: Ты вел отряд?