

ФЕСТИВАЛЬ 4

Дело молодое
В Нижнем Новгороде начался прием заявок на XX Всемирный фестиваль молодежи



КОШЕЛЕК 22

Встречи по одежке
Секонд-хенд, свопы, апсайклинг: как заработать на старой одежде

ЗДОРОВЬЕ 23

Понятие растяжимое
Что поможет поддержать позвоночник молодым и гибким



ПРОГРАММУ ТЕЛЕВИДЕНИЯ СМОТРИТЕ С ПОМОЩЬЮ QR-КОДА



Российская Газета



№ 140 (9085)
28 июня — 4 июля 2023
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 28 ИЮНЯ > ЧЕТВЕРГ 29 ИЮНЯ > ПЯТНИЦА 30 ИЮНЯ > СУББОТА 1 ИЮЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 ИЮЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 4 ИЮЛЯ



РИА НОВОСТИ

ПУТЕШЕСТВИЯ На Алтае появится «второй Сочи» 7

Что такое Манжерок

ЕДА 6

Барабульку и посикунчиков! Куда и зачем ехать гастро туристам?

НЕДВИЖИМОСТЬ 12

Как бы офисы, как бы отели. Строить и покупать апартаменты станет невыгодно

СОБЫТИЕ 24

Концерт над Волгой. Как готовили и снимали музыкальный праздник в Плесе

СПОРТ 30

Парижская дилемма. Стоит ли нашим спортсменам выступать в безликом статусе?

18

Волга-Кама

Почти комедия
В ТЮЗе премьера спектакля по рассказам Шукшина

ЮБИЛЕЙНЫЙ сезон Казанского ТЮЗа завершится 30 июня премьерой «Одна нога на берегу, другая — в лодке» по произведениям Василия Шукшина. В основу спектакля легли рассказы «Светлые души», «Микроскоп», «Степка» и многие другие. Постановка заставляет зрителей задуматься о поиске себя в этой жизни. Главный герой спектакля — это собирательный образ простого русского мужика. Режиссер — Лилия Ахметзянова.

Миллион рублей на кону

День Республики в Чувашии отметили с размахом

СОРЕВНОВАНИЯ

✍ Евгений Петров, Чебоксары

В Новочебоксарске в День Республики состоялось несколько масштабных соревнований. Так, на городской набережной проходил международный чемпионат бульдозеристов — Кубок CHETRA PRO и федеральный этап конкурса профессионального мастерства «Лучший бульдозерист».

Кубок оспаривали 92 профессионала из 19 регионов России, а также из Беларуси, Казахстана, Узбекистана. За победу боролись представители 31 предприятия, использующих технику ЧЕТРА, которую выпускают в Чувашии.

В теоретической части конкурса участники отвечали на вопросы об устройстве бульдозера и технике безопасности. Практическая часть включала прохождение трассы сначала на тренажере — симуляторе бульдозера, а затем уже в условиях полигона.

Во время заездов участники «играли в футбол», проезжали змейкой и ставили бульдозер в «гараж». Жюри оценивали скорость, маневренность, точность и легкость управления техникой. Зрители с восторгом наблюдали за великолепным шоу, в котором многотонные гиганты творили на полигоне чудеса.

По итогам соревнований первое место завоевал Александр Вайтнев из Свердловской области, серебро взял бульдозерист из Кузбасса Владимир Рязанцев. На третьем месте оказался Роман Ганин из Вологодской области. Кстати, победитель соревнования получил приз в размере 300 тысяч рублей. Соответственно, за второе и третье места дали 200 и 100 тысяч рублей.



А на территории конноспортивной школы в это же время впервые проходили соревнования по конному спорту на Кубок Главы Чувашии, который собрал более десяти тысяч зрителей. За звание лучшего и призовой фонд в два миллиона рублей боролись 35 наездников из Чувашии, Татарстана, Липецка, Тамбова и Воронежа. Участие в конных бегах принимали около 50 рысистых лошадей, родившихся на территории нашей страны. Это обязательное условие конкурса.

По результатам соревнований все первые места в забегах на призы и кубки взяли пред-

В практической части соревнований бульдозеристы должны были при помощи навесного оборудования сбить мячи и закрыть спичечный коробок.

ставители Чувашии. Главным победителем, обладателем Кубка Главы Чувашии и 1,1 миллиона рублей, стал Валерий Краснов на рысистой лошади Зов Предков РМ. Приз Минсельхоза Чувашии и 400 тысяч рублей получил Эдуард Большаков на лошади Нурлат Аш. Приз главы администрации Новочебоксарска и 120 тысяч по итогам соревнований выиграл Сергей Саблин на Тейк Фо Везер.

Зверский аппетит**ЭКОЛОГИЯ**

✍ Олег Платонов, Казань

В окрестностях Билярска, что в Алексеевском районе Татарстана, находится источник «Святой ключ». Это уникальное место, своего рода духовный центр и для мусульман, и для христиан, и для язычников. Но паломники, в огромном количестве съезжающиеся сюда, чтобы посмотреть на оставшиеся со времен Волжской Булгарии реликвии, приходят в ужас.

Дело в том, что лес, в котором всегда утопал туристско-религиозный комплекс, выглядит словно в начале апреля. Он стоит без листьев. А виной всему непарный шелкопряд.

— Вы посмотрите, их тут миллионы, — жалуются продавец сувенирной продукции Алия Назмеева. — Они падают прямо с деревьев на товар, а вон сколько их на асфальте! Прежде чем прийти домой, я осматриваю себя, чтобы в огород эту гадость не занести.

Картина действительно жуткая. Сотни деревьев стоят лысые, как будто чем-то перелобели. А если уйти в тихое место, слышно, как эти маленькие насекомые поедают листья. За несколько дней армия непарного шелкопряда может уничтожить листву целого здорового дерева. Это похоже на набег саранчи.

— Такого нашествия у нас никогда не было, — сетует Наиль Нуруллин, лесничий Билярского лесничества. — Гусеницы и раньше были, но, конечно, не в таком мас-



За пару дней армия непарного шелкопряда уничтожает листву целого здорового дерева.

штабе. Обычно дубы съедали, остальное не трогали. А нынче перекинулись и на хвойные растения, поскольку листья уже не хватает.

Эпидемия охватила сразу несколько районов республики. Учитывая, что в Татарстане всего 16 процентов площади покрыто лесами, уничтожение 50 тысяч гектаров — огромная потеря.

Экологи забили тревогу после теплой зимы 2021 года. Тогда были выявлены очаги размножения гусеницы. Самки кладут яйца в углубления коры стволов и пней, кучками по несколько сотен штук. Яйца зимуют, не теряя своей жизнеспособности, и к весне «оттаивают». За год площадь повреждения лесов в Татарстане выросла в десять раз.

— Ситуация под контролем, — уверяет первый заместитель министра лесного хозяйства РТ Ильгизар Зарипов. — В настоящее время проводится оценка эффективности проведенных в этом году мероприятий по ликвидации очагов вредителей леса. Важно отметить, что очаги непарного шелкопряда и обработка от вредителей проводятся не каждый год, а только по мере необходимости. К примеру, за последние девять лет обработка прошла в 2021 и 2023 годах.

К середине лета гусеницы превратятся в бабочку, больше похожую на моль, и эпидемия сама собой рассосется. А деревья повторно распустят свои листья уже в этом году. Однако, по мнению ученых, если листья обгладываются на протяжении 2-3 лет подряд, дерево заболевает и умирает.

— Если зима 2023-2024 годов будет холодной, с сильными морозами, яйцекладки таких вредителей леса замерзнут, и из них не вылупятся гусеницы, — подытожил Ильгизар Зарипов. — Специалисты лесной отрасли осуществляют обследование лесных насаждений и по мере необходимости составляют документацию для проведения весной следующего года мероприятий по ликвидации очагов вредителей леса.

Двести нитей для «терме»**ВЫСТАВКА**

В Присутственных местах Казанского Кремля открылась выставка «Мой Иран». Здесь представлены работы современных мастеров, выполненные в древних уникальных техниках «галамзани» (чеканка), «терме» (ткачество), «минакари» (роспись по эмали).

Это совместный проект Консульства Ирана в РТ и Министерства культуры Татарстана. А приурочили открытие выставки к вступлению в должность нового генерального консула Исламской Республики Иран в Казани Давуда Мирзахани. На неплохом русском языке он напомнил гостям, что Иран одна из древнейших цивилизаций в мире. Это страна, где проживает много этнических групп, каждая со своей культурой и ремеслами. Изделия ручной работы рассказывают о ее истории, климате, народах.

Руководитель выставочных пространств Присутственных мест Ксения Яровинская отметила любопытный и не многим известный факт, объединяющий Иран и Россию. Это любовь к самоварам.

— В Иран самовар привезли русские около 200 лет назад, и он там очень полюбился, — рассказала она. — Иранцы в отличие от арабов предпочитают чай, а не кофе. Самовар превратился в артобъект, его украшают чеканкой.

Впрочем, на выставку в Россию «со своим самоваром» иранцы приезжать не стали. А вот образцов тончайшей ручной чеканки «галамзани» здесь было предостаточно. Это чайники, блюда, кувшины.

Еще одно ремесло, без которого немислим Иран, это «терме» — искусство подбора и скручивания разноцветных нитей, особый вид ручного ткачества. В этой технике обычно изготавливают скатерти, покрывала, одежду.

— На создание ткани размером 20-25 сантиметров уходит около восьми часов. Поэтому мастер работает с помощниками, — рассказал генконсул Давуд Мирзахани. — Основные цвета — красный, желтый, коричневый, золотой и серебряный. Нити берут шерстяные и шелковые. Особенно ценятся скатерти, где более двухсот цветов.

И хотя это настоящее произведение искусства, такие скатерти используются в быту каждой иранской семьи.

Также на выставке можно увидеть изделия в технике «хатамкари» — инкрустация по дереву, «фирузекуби» — инкрустация бирюзой. А дополняют экспозицию шедевры средневековых мастеров, позволяющие проследить преемственность традиционных иранских ремесел.

Выставка продлится до 16 июля.

Олег Корякин, Казань