

Из писем Ю. А. Нелединского-Мелецкого - дочери

Крылов И. А. в воспоминаниях современников / Вступ. статья, сост., подгот. текста и коммент. А. М. Гордина, М. А. Гордина. - М.: Худож. лит. 1982. - 503 с. (Серия литературных мемуаров)
М., "Художественная литература", 1982
[OCR Бычков М. Н.](#)

30 августа 1823.

<...> Недавно в Павловске был спектакль: разыгрывали баснь Крылова "Демьянова уха". Крылов на театре уху расхлебывал, хозяин, который потчевал, был кн. Федор Голицын, а княжна Хилкова представляла его жену и кланялась Крылову, чтобы он покушал, очень натурально, по-крестьянски, в пояс.

20 декабря 1823.

Посылаю Вам портрет И. А. Крылова и его биографию, которую он одобряет ¹. Он мне сказывал, что в каком-то французском журнале его обвиняют, будто в басне "Разбойник и Сочинитель" он метил на Вольтера, чего, говорит, и в голове у него не было ².

Примечания

Юрий Александрович Нелединский-Мелецкий (1752-1829) - поэт, сенатор, - вероятно, познакомился с Крыловым в середине 1790-х годов в Москве. О встрече Крылова и Нелединского-Мелецкого в Павловске в 1815 году упоминает Н. И. Гнедич (см. с. 133-134). Письма адресованы А. Ю. Оболенской.

Печатается по изданию: "Хроника недавней старины. Из архива князя Оболенского-Нелединского-Мелецкого". СПб., 1876, с. 250-251 и 253.

¹ О какой биографии Крылова идет речь, неизвестно. Распространенные до 1823 г. портреты Крылова: гравюра И. Ческого по рисунку Е. Эстеррейха, 1815 г., и гравюра Н. Уткина по рисунку О. Кипренского, 1816 г.

² Отрицательный отзыв о басне "Сочинитель и Разбойник" дал французский критик Баур-Лормиан в "Journal de Paris" в рецензии на антологию русской поэзии, изданную в Париже в 1823 г. Дюпре де Сен-Мором.