



ISSN 20720432

ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

*Журнал
теории, методики и практики
художественного образования и эстетического
воспитания*

30-й год издания

6(146) 2023

Журнал «Искусство и образование» зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство № 014023 от 16 августа 1995 г.

Учредитель и главный редактор Н.А. Кушаев

Адрес редакции:

101000, Москва, Хохловский пер., 3-16 • Тел.: (495) 917-8441

Вебсайт: www.art-in-school.ru • E-mail: kushaev38@mail.ru

© «ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ», 2023

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Наш журнал предоставляет специалистам в области искусствоведения и педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области «Искусство» и смежных областей знания. Статьи рецензируются.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

Подача текстовых материалов

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

Подача иллюстративных материалов

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Подписка на журналы:

- Агентство ООО «Урал-Пресс»
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- ООО «ИВИС»
- Редакция журналов:

Международный Центр «Искусство и образование»

Телефоны: +7 (495) 917-84-41, +7 (906) 063-52-26, +7 (903) 529-89-27

<http://www.art-in-school.ru> E-mail: kushaev38@mail.ru E-mail: izdatelstvo@list.ru



Подписано в печать 9.12.2023. Формат 70/100 1/16 215с. Усл. печ. л. 18,85

Тираж 500 экз. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Авансд солюшнз» <https://www.aov.ru>

ООО Международный Центр «Искусство и образование».
Объединенная редакция научно–методических журналов.

Музыка в школе

Изобразительное искусство в школе

BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION

Искусство и образование

Редакционный совет:

Бодина Е.А.

Буровкина Л.А.

Горбунова И.Б.

Грибкова О.В.

Дракулич Саня (Хорватия)

Дружкова Н.И.

Долинская Е.Б.

Жаркова А.А.

Игнатович Сарко (Словения)

Красильников И.М.

Кушаев Н.А.

Логинова Л.Н. (Испания)

Ломов С.П.

Мюхкюря С. (Финляндия)

Малинина Т.Г.

Николаева Е.В.

Орлова Е.В.

Петрушин В.И.

Потапов Д.А.

Фомина Н.Н.

Цыпин Г.М.

Щербакова А.И.

Содержание

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА

Гао Вэйюй, И.В. Портная Сонаты Бетховена в интерпретации китайских пианистов	9
З.А. Дьяченко Фортепианное творчество П. И. Чайковского в контексте стилевых влияний отечественного и зарубежного музыкального искусства	16
Р.Г. Шитикова Сонатный «сюжет» в творчестве М. А. Балакирева.....	27
В.Г. Мозгот Этнические ценности как основа сохранения традиционной музыкальной культуры в странах Западной Европы.....	34
Н.С. Серегина «Царица и Царевна»: «Голубиная книга» в прочтении Александра Блока и Георгия Свиридова	40
Дэн Шоухэн, Н.В. Медведева Саксофон во французской опере середины XIX века	47
Е.А. Егорова Исторические аспекты развития французского вокального искусства с XIII по XX век	56
У Байжань, Л.С. Майковская Генезис современной китайской оперы	62
О.А. Путечева Музыкальные грани мифологического театра России конца XX – начала XXI века	68
А.В. Макина Трактовка пения птиц в музыке разных жанров	79
Е.Г. Скрябина Некоторые характерные особенности ладогармонических выразительных приемов в музыке для домры	88

ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ

Е.Н. Васильева Чувственные начала в научном познании истинного знания	100
Р.Ш. Маликов, Р.Х. Шаймарданов, М.Г. Харитонов, Л.М. Галиев Социально-педагогические предпосылки развития полиязыкового образования в России	109
Е.Н. Пирязева Художественно-эстетическое развитие детей в условиях Федеральной образовательной программы дошкольного образования.....	116

3.3. Алиева

Использование камерного ансамбля (камерной музыки) в рамках патриотического развития 124

И.В. Кудринская

Вокальное искусство как фактор духовно-нравственного развития современной молодежи 130

Т.Н. Полякова, Чжоу Шици

Развитие музыкальной культуры школьников на основе репертуара современных китайских композиторов 137

В.Р. Акисов

Формирование гендерной идентичности и гендерный подход в современной педагогике: философско-культурологический аспект проблематики 144

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

О.М. Судакова

Становление и развитие гнесинских традиций высшего образования хормейстера в 60х-70х годах XX столетия 151

Н.Р. Реженинова, Е.В. Аврамкова, О.Г. Вайнштейн

Музыкальные занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: к вопросу организации педагогической практики студентов высших музыкальных учебных заведений 158

Н.Л. Кабачёк, Ю.Ю. Падян, Л.В. Сидельникова

Формирование индивидуального почерка педагога-хореографа в ВУЗе культуры и искусств 166

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

А.А. Прищепа, Л.А. Буровкина

Дизайн-образование как формирование мировоззренческой культуры 173

Н.В. Блохина, В.И. Козлов

Исследование познавательных интересов студентов художественно-графического факультета МПГУ в области проектной деятельности 182

Д.М. Муединов

Современные подходы к обучению игре на медно-духовых инструментах 193

ИНФОРМАЦИЯ, СООБЩЕНИЯ

Резюме опубликованных статей на английском языке 201

Сведения об авторах 212

Content

THEORY AND PRACTICE OF ART

Gao Weiyu, I.V. Portnaya Beethoven's sonatas interpreted by chinese pianists	9
E.A. Dyachenko Piano creativity of P.I. Tchaikovsky in the context of stylistic influences of domestic and foreign musical art	16
R.G. Shitikova Sonata "plot" in the works by M. A. Balakirev	27
V.G. Mozgot Ethnic values as a basis for preserving traditional musical culture in Western European countries	34
N.S. Seregina "The Queen and the Princess": "The Dove Book" as read by Alexander Blok and Georgy Sviridov	40
Deng Shouheng, N.V. Medvedeva Saxophone in French opera in the middle of the 19th century	47
E.A. Egorova Historical aspects of the development of french vocal art from the 13th century up to the present	56
Wu Bairan, L.S. Maykovskaya The genesis of modern chinese opera	62
O.A. Putecheva Musical facets of the mythological theater of Russia of the late XX - early XXI century	68
A.V. Makina Interpretation of birdsong in music of different genres	79
E.G. Skryabina Some characteristic features of Ladoharmonic expressive techniques in Domra music	88

ART AND PERSONALITY

E.N. Vasilyeva Sensual principles in the scientific knowledge of true knowledge	100
R.Sh. Malikov, R.Kh. Shaimardanov, M.G. Kharitonov, L.M. Galiev Socio-pedagogical prerequisites for the development of multilingual education in Russia	109
E.N. Piryazeva Children' Artistic and Aesthetic Development in the Conditions of the Federal Educational Program of Preschool Education	116
Z.E. Alieva Using a chamber ensemble (or: chamber music) within the framework of patriotic development	124

I.V. Kudrinskay	
Vocal art as a factor of spiritual and moral development of modern youth	130
T.N. Poliakova, Zhou Shiqi	
Development of musical culture of schoolchildren based on the repertoire of modern Chinese composers	137
V.R. Akisov	
Formation of gender identity and gender approach in modern pedagogy: philosophical and cultural aspect of the problem	144

MUSICAL EDUCATION

O.M. Sudakova	
Formation and development of Gnessin traditions of higher choirmaster education in the 60s-70s of the XX century	151
N.R. Rezheninova, E.V. Avramkova, J.G. Vainshtein	
Music lessons with children of preschool and primary school age: on the issue of the organization of students` pedagogical practice of higher musical educational institutions	158
N.L. Kabachek, Y.Y. Padyan, L.V. Sidelnikova	
Formation of an individual handwriting of a teacher-choreographer at the University of Culture and Arts	166

PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

A.A. Prishchepa, L.A. Burovkina	
Design education as formation of world view culture	173
N.V. Blokhina, V.I. Kozlov	
This article represents a research on the preferences of the students of the Graphic Art Faculty of the Moscow State Pedagogical University in selecting topics for their project activities	182
D.M. Muedinov	
Modern approaches to learning to play brass and wind instruments	193

INFORMATION, MESSAGES

Summary of published articles in english	201
Information about authors	212