

GEORGE SAND

MES SOUVENIRS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR :

FORMAT GRAND IN-18

AU PAYS DE GRETCHEN	1 vol.
MES VINGT-HUIT JOURS.	1 —
PLAISIR D'AMOUR	1 —
RENÉE.	1 —
MADAME DE KARNEL.	1 —

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous
les pays y compris la Suède et la Norvège.

À
HENRI AMIC

George Sand

MES SOUVENIRS

Ce livre a paru avec ses illustrations dans le MAGASIN LITTÉRAIRE



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY, FRÈRES
3, RUE AUBER, 3

—
1893

À

254

Ä

HENRI AMIC

George Sand

MES SOUVENIRS

Ce livre a paru avec ses illustrations dans le MAGASIN LITTÉRAIRE



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY, FRÈRES
3, RUE AUBER, 3

1893

Ä

GEORGE SAND

MES SOUVENIRS

AVANT-PROPOS

Labruyère a écrit : « Corneille nous assujettit à ses caractères et à ses idées : il peint les hommes comme ils devraient être. »

Ce jugement peut s'appliquer à George Sand. Elle ne voulait pas, — elle ne savait pas — voir le mal : c'était pour elle une souffrance.

M^{me} Sand avait les yeux et le cœur d'un poète, aussi, malgré les cruautés de la vie, qui ne l'avaient pas épargnée, son imagination la portait toujours à tout idéaliser, — les hommes et les choses.

Ceci dit, si les lecteurs de ce livre trouvent que George Sand s'est montrée trop indulgente pour son auteur, « qu'ils mettent au point », comme dit le