

<b>НАДЕЖДА СОЛОВЬЁВА</b> <b>«ВЫБОРГ. БИБЛИОТЕЧНАЯ СТОЛИЦА</b> <b>ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ-2019»</b> ГОВОРим О ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЕ	<b>2</b>
<b>ОЛЕСЯ ЕРЕМЕНКО, СЕМЁНОВА ИРИНА</b> <b>МИР ИСКУССТВА В БИБЛИОТЕКЕ</b> В СОДРУЖЕСТВЕ С МУЗЕЯМИ	<b>5</b>
<b>ИРИНА РОЗИНА</b> <b>БИБЛИОТЕКИ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ:</b> РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЯ А. С. ПУШКИНА	<b>15</b>
<b>ЭСТЕР КАНАЕВА</b> <b>СОДРУЖЕСТВО С СОСЕДЯМИ</b> БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ РУССКОЯЗЫЧНОГО НАСЕЛЕНИЯ ФИНЛЯНДИИ	<b>17</b>
<b>ОЛЬГА БЫКОВА</b> <b>БИБЛИОБУС ВЯЛЬККУ В РОССИИ</b> УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК	<b>18</b>
<b>ДМИТРИЙ ГАСИН</b> <b>БУДУЩЕЕ НАСТУПИЛО</b> О ЖИЗНИ В НОВОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ РЕАЛЬНОСТИ	<b>20</b>
<b>ЛЮДМИЛА СТЕПАНОВА, ТАТЬЯНА ЗАПАДОВА</b> <b>РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ</b> ГОТОВЫ ЛИ МЫ ПРИНЯТЬ НОВУЮ РЕАЛЬНОСТЬ?	<b>25</b>
<b>АННА ГРУЗОВА</b> <b>ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА:</b> КИБЕРПРОСТРАНСТВО И БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО	<b>29</b>
<b>ЕЛЕНА СМирНОВА</b> <b>ЖИВОЙ УЧЕБНИК ПО ИСТОРИИ РОССИИ</b> РАЗВИТИЕ УНИКАЛЬНОГО ПРОЕКТА	<b>31</b>
<b>ИЛЛОна КраЙНЮК, ИННА ТЕБЕНЁВА</b> <b>«ОБЩЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ»:</b> БИБЛИОТЕЧНЫЙ ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «Я – СЕВАСТОПОЛЬ. ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!»	<b>32</b>
<b>АНТОНИНА САТДАРОВА</b> <b>АУДИОГИД «ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА КУНГУРА»</b> НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЛАТФОРМЕ IZI.TRAVEL	<b>35</b>
<b>МИХАИЛ МАТВЕЕВ</b> <b>СТЕРЕОТИПЫ, СВЯЗАННЫЕ С АВТОРСКОЙ ПЕСНЕЙ</b> ДИСКУССИОННЫЕ ЗАМЕТКИ	<b>36</b>
<b>АЛЕКСАНДР МАЗУРИЦКИЙ</b> <b>ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ПРОСВЕЩАТЬ</b> БИБЛИОТЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ	<b>40</b>
<b>АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН</b> <b>НОВЫЙ «ФАРЕНГЕЙТ»</b> КАК УНИЧТОЖАЮТ КНИГИ	<b>42</b>