

АВТОГРАФЫ

ИЗВѢСТНЫХЪ И ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

(изъ архива С. Ю. Витте).

съ предисловіем и примѣчаніями
А. П. БАРСУКОВА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. Стасюлевича. Вас. Остр., 5л., 28.

1905

Печатано по распоряженію Совѣта Общества ревнителей
русскаго историческаго просвѣщенія въ память Императора
Александра III.

Предсѣдатель Графъ С. Шереметевъ.

АВТОГРАФЫ

ИЗВѢСТНЫХЪ И ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

(изъ архива С. Ю. Витте).

Сергій Юліевичъ Витте предоставилъ въ распоряженіе Общества Ревнителей Русскаго Историческаго Просвѣщенія въ память императора Александра III-го рукописный сборникъ, подъ заглавіемъ: «Автографы извѣстныхъ и замѣчательныхъ людей». Сборникъ заведенъ дѣдомъ, по женской линіи, Сергѣя Юліевича, извѣстнымъ дѣятелемъ Кавказскаго гражданскаго управленія при князѣ Воронцовѣ и князѣ Борятинскомъ, тайнымъ совѣтникомъ Андреемъ Михайловичемъ Фадѣевымъ, и продолженъ сыномъ послѣдняго, не менѣе извѣстнымъ военнымъ писателемъ Ростиславомъ Андреевичемъ Фадѣевымъ, бывшимъ адъютантомъ князя Борятинскаго.

Андрей Михайловичъ Фадѣевъ былъ женатъ на княжнѣ Еленѣ Павловнѣ Долгоруковой, принадлежавшей къ старшей вѣтви князей Долгоруковыхъ, ведущихъ свой родъ отъ святого благовѣрнаго князя Михаила Всеволодовича Черниговскаго, замученнаго въ Ордѣ, 20-го сентября 1246 года.

Елена Павловна Фадѣева, въ 1828 году, послѣ кончины своей родной сестры Анастаси Павловны Сушковой, осталась единственною представительницею старшей вѣтви князей Долгоруковыхъ и наслѣдницею

священнаго достоянія ихъ, — именно: большого креста, со святыми мощами, который принадлежалъ нѣкогда святому благовѣрному князю Михаилу Черниговскому и находился съ нимъ безотлучно.

У Андрея Михайловича и Елены Павловны Фадѣевыхъ, кромѣ упомянутого сына Ростислава Андреевича, были еще три дочери: старшая, Елена Андреевна, бывшая замужемъ за артиллерійскимъ офицеромъ Петромъ А. Ганъ, прославилась въ нашей Литературѣ подъ псевдонимомъ «Зенеида Р-ва»; обѣ дочери Ганъ были тоже писательницы: Елена Петровна, по мужу Блаватская, писавшая подъ вседонимомъ «Радда-Бай», и Вѣра Петровна, по мужу Желиховская. Вторая дочь Фадѣевыхъ — Екатерина Андреевна, была замужемъ за Юліемъ Ѳедоровичемъ Витте, память коего столь любезна всѣмъ Кавказцамъ временъ князя Воронцова и князя Борятинскаго, — это родители владѣльца нашего сборника «Автографовъ» Сергѣя Юліевича Витте. Младшая дочь — Надежда Андреевна, неоднократно появлялась въ нашихъ историческихъ журналахъ съ замѣчаніями и поправками генеалогическими. Строгое научное направленіе Надежды Андреевны Фадѣевой было причиною избранія ея въ члены-корреспонденты Нью-Йоркскаго Теозофическаго Общества.

Нужно имѣть въ виду, что и сама Елена Павловна Фадѣева, обладавшая глубокимъ серьезнымъ умомъ, замѣчательнымъ образованіемъ и многосторонними познаніями, была весьма почитаема въ ученomъ мѣрѣ за свои труды по естественнымъ наукамъ (преимущественно по Ботаникѣ), что и Андрей Михайловичъ Фадѣевъ достаточно извѣстенъ въ нашей Литературѣ своими экономическими статьями, напримѣръ, *Обозрѣніемъ* колоній (напеч. въ «Сѣверномъ Архивѣ») и своими *Воспоминаніями* (напеч. въ «Русскомъ Архивѣ»), замѣчательными въ литературномъ и бытовомъ отношеніяхъ, и что къ семьѣ

Фадѣевыхъ можетъ и должна быть причислена еще племянница Елены Павловны Фадѣевой (по родной сестрѣ ея Анастасѣ Павловнѣ Сушковой), знаменитая графиня Евдокія Петровна Ростопчина.

Нельзя не упомянуть при этомъ и прадеда Сергѣя Юліевича Витте (по женской же линіи) князя Павла Васильевича Долгорукова (отца Елены Павловны Фадѣевой), этого храбраго, боевого Екатерининскаго генерала, а вмѣстѣ съ тѣмъ человѣка высоко образованнаго, замѣчательнаго лингвиста, превосходно знавшаго Греческій и Латинскій языки. Князь Павелъ Васильевичъ Долгоруковъ былъ родной внукъ колесованнаго, въ 1739 году, князя Сергѣя Григорьевича Долгорукова (дяди обрученной невѣсты императора Петра II-го, княжны Екатерины Алексѣевны Долгоруковой) и княгини Марѣи Петровны, дочери барона Петра Павловича Шафирова.

Изъ такой-то культурной семьи, полной научнаго и литературнаго интереса и историческихъ преданій, вышелъ предоставленный въ распоряженіе нашего общества сборникъ «Автографовъ». Въ настоящее время, владѣлецъ этого драгоценнаго сборника Сергѣй Юльевичъ Витте, по наслѣдству отъ бабки Елены Павловны Фадѣевой (рожденной княжны Долгоруковой), является собственникомъ старинныхъ Долгоруковскихъ портретовъ и бумагъ, и хранителемъ заветной святыни князей Долгоруковыхъ, — креста ихъ родоначальника святаго благовѣрнаго князя Михаила Черниговскаго.

Въ представляемомъ вниманію читателей «Старины и Новизны» сборникѣ *Автографовъ*, всего 177 документовъ, расположенныхъ у насъ въ строгомъ хронологическомъ порядкѣ, съ показаніемъ, для удобства пріисканія, листовъ сборника. Изъ общаго числа, 64 документа — XVIII столѣтія остальные 113 документовъ — XIX столѣтія.

Всѣ документы могутъ быть раздѣлены на шесть

группъ:

I-я группа, — документы, относящіеся къ дѣламъ *Калмыцкимъ, Астраханскимъ и Персидскимъ*. Это старѣйшіе по времени документы сборника. Они приобрѣтены Андреемъ Михайловичемъ Фадѣевымъ въ Астрахани, гдѣ онъ проживалъ съ 1834 по 1840 годъ, въ качествѣ главнаго попечителя кочующихъ народовъ. Всѣхъ документовъ въ этой группѣ 19-ть (№№1 — 6, 8 — 11, 13 — 19, 21 и 31).

II-ю группу составляютъ *Потемкинскія бумаги*. Онѣ приобрѣтены Андреемъ Михайловичемъ Фадѣевымъ въ Екатеринославѣ, гдѣ онъ находился съ 1817 по 1834 годъ, состоя въ должности управляющаго Конторой иностранныхъ поселенцевъ. Самъ Андрей Михайловичъ говорить, въ своихъ «Воспоминаніяхъ» (Русскій Архивъ 1891 г.), что засталъ Потемкинскій дворецъ въ Екатеринославѣ уже съ поврежденною крышею, безъ оконъ, безъ дверей, одна комната была завалена бумагами, составлявшими Потемкинскій архивъ при управленіи его Новороссійскимъ краемъ. Никто объ этомъ архивѣ не заботился, и даже при дворцѣ не было ни одного караульнаго. «Я — продолжаетъ Фадѣевъ — изъ любопытства, нѣсколько разъ рылся въ этой громадѣ бумагъ и находилъ интересныя черновыя письма, писанныя самимъ княземъ Потемкинымъ къ разнымъ лицамъ, переписку его секретарей съ губернаторами и проч. Черезъ нѣсколько лѣтъ, этой груды бумагъ, въ которой конечно можно было найти много любопытнаго, уже вовсе тамъ не существовало, а только клочки валялись разсѣянные по саду, окружавшему дворецъ». Изъ этой погибшей груды Потемкинскихъ бумагъ въ нашъ сборникъ попало всего 12 документовъ (№№26, 35 — 42, 47, 53 и 54).

III-ю группу составляютъ *Долгоруковскія бумаги*, унаслѣдованныя Андреемъ Михайловичемъ Фадѣевымъ отъ князя Павла Васильевича Долгорукова (отца его жены Елены Павловны). Такихъ бумагъ всего 18