

MANUEL
DE
LITTÉRATURE
CLASSIQUE ANCIENNE.

TOME SECOND.

A

M A N U E L
D E
L I T T É R A T U R E
C L A S S I Q U E A N C I E N N E ,

C O N T E N A N T :

- | | |
|--|--|
| I. L'Archéologie ; | III. La Mythologie ; |
| II. Une notice des Auteurs
classiques ; | IV. V. Les Antiquités
grecques et romaines. |



Traduit de l'allemand de M. ESCHENBURG, avec des additions.

P A R

C. F. C R A M E R ,

*Imprimeur-Libraire , et ancien Professeur de Philosophie , et de Littérature
grecque et orientale , à l'Université de Kiel en Allemagne.*

T O M E S E C O N D .

A P A R I S ,

De l'Imprimerie du TRADUCTEUR, rue des Bons-
Enfans, N^o. 12.

L' A N X.

A

T A B L E
DES MATIÈRES
DU SECOND VOLUME.

Mythologie des Grecs et des Romains.

I. *Histoire mythologique des Dieux et des Déeses
majeurs*, page 3.

KRONOS ou Saturne, 23. — Rhéa ou Cybèle, 27.
— Zeus ou Jupiter, 29. — Héré, ou Junon, 32. —
Poseidon ou Neptune, 35. — Pluton et Proserpine,
38. — Phébus ou Apollon, 41. — Artémis ou Diane,
44. — Pallas ou Minerve, 47. — Arès ou Mars, 50.
— Aphrodite ou Vénus, 52. — Héphaïstos ou Vul-
cain, 55. — Hermès ou Mercure, 58. — Bacchus,
61. — Déméter ou Cérès, 65. — Hestia ou
Vesta, 68.

II. *Divinités des Grecs et des Romains d'un ordre
inférieur.*

Ouranus ou Cælus, 71. — Hélios ou Sol, 72. —
Séléné ou Luna, 47. — Eos ou Aurore, 74. — Nyx
ou Nox, 76. — Iris, 77. — Eole, 78. — Pan, 79. —
Letho ou Latone, 81. — Thémis, 83. — Asclepios
ou Esculape, 84. — Plutus, 85. — Tyché ou Fortune,

vj

86. — Fama, 87. — Plusieurs autres Divinités des Romains qu'ils avaient séparément des Grecs, 88.

III. *Personnages mythiques dont l'histoire est en rapport avec celle des autres Divinités proprement dites.*

Les Titans et Gigantes, 94. — Tritons et Syrens, 96. — Nymphes, 98. — Muses, 99. — Charites ou les Graces, 101. — Mères ou Parques, 102. — Erinnyes ou Furies, 103. — Démon, Génies et Manes, 104. — Lares et Pénates, 106. — Le Sommeil, la Mort, les Rêves, 107. — Satyres et Faunes, 109.

IV. *Histoire mythologique des Héros ou Héros apo-théoses de l'antiquité la plus reculée.*

Persée, 115. — Hercule, 117. — Thésée, 119. — Les Argonautes, 121. — Castor et Pollux, 122. — Héros de Thèbes, 123. — Héros de la guerre de Troie, 125.

I V.

Antiquités Grecques.

INTRODUCTION.

Situation de la Grèce, 129. — Villes célèbres de la Grèce, 130. — Principales révolutions politiques, 131. — Première population de la Grèce, 132. — Relations des différentes peuplades de la Grèce entr'elles, 134. — Formes de leur gouvernement, 135. — Lacédémone et Athènes, 135. 136. — Moyens des Grecs pour perfectionner leur culture, 137. —

Utilité de la connaissance de l'antiquité de la Grèce, 138. — Sources pour la connaître, 139. — Auteurs qui ont traité de cette matière, 140. 141. — Division de cet aperçu, 143.

I. *Antiquités grecques du premier âge moins cultivé.*

Trois périodes de l'histoire grecque, 145.

1. *Etat de la religion grecque.*

Premiers vestiges de la religion grecque, 146. — Manière d'enseigner la religion, 149. — Système des Divinités, 150. — Lieux sacrés, 151. 152. — Prêtres et prêtresses, 152. 153. — Usages de culte, purifications, 154. — Prières et sacrifices, 154. 155. — Dons et ex-voto, 156. — Culte offert aux Héros, 157. — Solennités des funérailles, 158. 159. — Combustion des corps, 160. — Oracles, prédictions, auspices, 161.

2. *Constitution du Gouvernement.*

Premier état du gouvernement, 162. — Pouvoir royal, 163. 164. — Manière d'administrer la justice, 165. — Peines, 165. — Gouvernement des Crétois, 167. — Constitution démocratique, 167. — Commerce et navigation, 169. 170.

3. *État militaire.*

Caractère belliqueux des Grecs, 170. — Division de leur force armée, 171. — Armes des Grecs, 164.