

À

11205  
#  
16

HISTOIRE

DE LA

**LITTÉRATURE FRANÇAISE**

DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

PAR

**FRÉDÉRIC GODEFROY**

Ouvrage couronné par l'Académie française.

---

2<sup>e</sup> ÉDITION

XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

POÈTES

---

PARIS

GAUME ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

3, RUE DE L'ABBAYE, 3

1879

2

À

A 203  
16

HISTOIRE  
DE LA  
**LITTÉRATURE FRANÇAISE**  
DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS

# ATLAS

POUR SERVIR A L'ENSEIGNEMENT ET A L'ÉTUDE

DE

## L'HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE

Composé de 24 CARTES dressées sous la direction de ROHRBACHER

Par A.-H. DUFOUR

In-folio, broché..... 18 fr. | In-folio, relié..... 24 fr.

Vingt-quatre belles cartes, grandes, claires, bien dressées, composent cet Atlas, complé- ment désormais indispensable de l'œuvre monumentale de ROHRBACHER. C'est d'abord le *Planisphère*, vaste théâtre où se déploiera l'activité de l'Église universelle. Puis les peuples commencent avec la dispersion des enfants de Noé. Voici la contrée fertile, entre le Tigre et l'Euphrate, où la tradition place la tour de Babel; de là partent trois lignes teintées de couleurs différentes: l'une serpente à travers l'Arabie, le pays d'Assur et le long des rives du golfe Persique; l'autre descend en Afrique; la troisième va vers l'Occident et remonte au nord en courant par toute l'Europe; ces trois lignes, carmin, bleu et vermillon, sont les routes suivies par les fils et petits-fils de Sem, de Cham et de Japhet. Tournons la page, et nous accompagnerons les Hébreux depuis leur départ de l'Égypte jusqu'à leur entrée dans la terre de Chanaan. Les cartes suivantes nous permettent de comparer cet étroit rivage siège des douze tribus, du royaume uni de David et de Salomon, et des royaumes divisés de Juda et d'Israël, avec les vastes empires assyrio-babyloniens et médo-perses, dont les limites vont re- culant sans cesse sous Cyrus Darius et Alexandre le Grand. Nous reviendrons ensuite à la Palestine sous les Machabées: nous aurons alors sous les yeux le plan de Jérusalem et de ses environs. Ici, le Temple; là, le palais d'Hérode: d'un côté, le jardin des Oliviers, et de l'autre, le Golgotha, où Jésus fut crucifié. Mais le théâtre va s'agrandir: une carte dessine les voyages entrepris par les apôtres de la bonne nouvelle; une autre nous ouvre les empires romain, d'Orient et d'Occident, avec les lignes qui indiquent les expéditions de Julien l'Apostat. les invasions des Visigoths et l'expédition de Théodose en Afrique. Ils nous faut maintenant l'Europe entière et une partie de l'Asie pour voir accourir les cavaliers hunniques sous la conduite d'Attila; nous étudierons ensuite l'état de l'empire d'Orient à l'époque de la prise de Jérusalem par Titus, l'état de l'Europe occidentale de 519 à 771 de Jésus-Christ; l'empire de Charlemagne, l'Europe de 962 à 1492, et enfin la carte générale des Croisés. Comme l'Église suit ou devance les hardis explorateurs de la terre et des mers à la recherche des contrées inconnues, nous aurons une carte de l'empire des Mongols, indiquant, les voyages de Rubru- quis et de Marco-Polo. Dès lors, le monde ayant été visité par l'esprit de Dieu et ayant en- tendu, presque partout, les accents de la parole évangélique, l'Atlas se termine naturellement par des cartes complètes de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

L'abbé ROHRBACHER avait eu lui-même l'idée des avantages qu'offrirait quelques cartes de géographie pour rendre la lecture de son ouvrage plus facile, plus sérieuse et plus profitable. Non seulement les intentions de l'auteur ont été bien remplies, mais l'habile géographe, M. DUFOUT, chargé de les satisfaire, les a certainement dépassées de beaucoup.

### CARTES.

- |  |  |
|--|--|
| 1. PLANISPHERE PHYSIQUE.   | 13. EMPIRE ROMAIN D'ORIENT.                        |
| 2. CARTE DE LA DISPERSION DES ENFANTS DE NOÉ.  | 14. EUROPE OCCIDENTALE.                            |
| 3. CARTE DE LA ROUTE SUIVIE PAR LES HÉBREUX, depuis leur départ de l'Égypte jus- qu'à leur entrée dans le pays de Chanaan. | 15. EUROPE D'OCCIDENT SOUS CHARLEMAGNE.            |
| 4. CARTE DES TRIBUS D'ISRAËL.  | 16. EUROPE OCCIDENTALE (de l'an 962 à l'an 1492).  |
| 5. ROYAUMES ASSYRIO-BABYLONIENS.   | 17. CARTE GÉNÉRALE DES CROISÉS.                    |
| 6. EMPIRE DE CYRUS.  | 18. EMPIRE DES MONGOLS.                            |
| 7. SYRIE SOUS LES MACHABÉES.   | 19. CARTE DE L'ORIENT.                             |
| 8. PALESTINE.  | 20. EUROPE OCCIDENTALE (de l'an 1502 à l'an 1510). |
| 9. CARTE DES PAYS OU LES APÔTRES ONT PRÊCHÉ L'ÉVANGILE.  | 21. EUROPE OCCIDENTALE (de l'an 1510 à l'an 1789). |
| 10. EMPIRE ROMAIN, partie orientale.   | 22. AFRIQUE.                                       |
| 11. EMPIRE ROMAIN, partie occidentale.   | 23. ASIE.  |
| 12. EUROPE OCCIDENTALE.  | 24. AMÉRIQUE.                                      |

Chacune de ces cartes, de 59 centimètres de largeur sur 44 de hauteur, est vendue sépa- rément..... 1 fr.

À

HISTOIRE  
DE LA  
**LITTÉRATURE FRANÇAISE**

DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS

PAR  
**FRÉDÉRIC GODEFROY**

Ouvrage couronné par l'Académie française :

---

2<sup>e</sup> ÉDITION

**XVII<sup>e</sup> SIÈCLE**

POÈTES



PARIS  
GAUME ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS  
3, RUE DE L'ABBAYE, 3

—  
1879

Droits de traduction et de reproduction réservés.

À

HISTOIRE  
DE LA  
**LITTÉRATURE FRANÇAISE**  
AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE  
**POÈTES**

---

IDÉE GÉNÉRALE DE LA POÉSIE FRANÇAISE  
AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

I

La poésie française, au dix-septième siècle, suivit d'abord le mouvement imprimé par le seizième. Il y eut même, sous Louis XIII et durant la première époque du règne de Louis XIV, une école qui continua simplement l'ère antérieure, et qui se fit un système de l'archaïsme dans la langue et dans les formes de la poésie.

Les anciens genres renouvelés obtinrent un moment de vogue extraordinaire. Témoin ces plaintes de Saint-Amant :

« Hal je voy bien qu'en ce siecle malade  
Pour plaire au goust il fault que la ballade,  
Le chant royal et le gay triolet,  
R'entrent en vogue et prosnent leur rolet.  
Je connois bien qu'il fault que l'anagramme,  
Et l'acrostiche, et l'echo qu'on reclame,  
Et qui respond si bien au bout du vers,  
Soient ramenez aux yeux de l'univers;  
Qu'en suite d'eux il convient que l'epistre,  
Le lay pleurard, le virelay belistre,  
L'enigme goffe et l'embleme pedant,  
Sur nostre esprit reprennent ascendant;  
Qu'il faut enfin que le diantre on revoye,  
Que le rebus ses deux LL desploye,  
Et qu'à son flanc le cocq-à-l'asne aussy  
Ergottant tout, vole et rechante icy<sup>1</sup>. »

*La Petarrade aux Rond.* — Voir aussi Furetière, *Nouvelle allegorique, ou Histoire des troubles arrivés au royaume Eloquence.*