



ноябрь-декабрь
№6 (177) 2012

БАЛЕТ BALLET



Красноярск, который
любит искусство

В Мариинке
прибавилось нежности

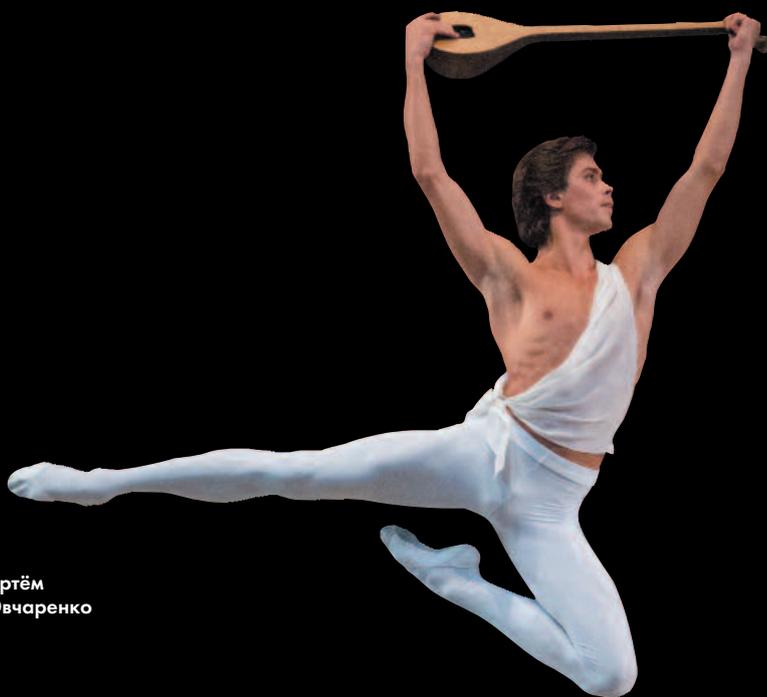
Кремль:
проекты + концерты

С ЛИОНским
размахом

Джин Келли –
танцующий
под дождём

Игорь СТРАВИНСКИЙ

АПОЛЛОН МУСАГЕТ



Артём
Овчаренко

В Большом театре России состоялась первая премьера нового сезона – балет «Аполлон Мусaget». Хореография Джорджа Баланчина © The George Balanchine Trust. Дирижёр-постановщик – **Павел Сорокин**. Педагог-репетитор – **Виктория Саймон**. Технический консультант – **Пери Сильвей**. Ассистенты педагога-репетитора – **Елена Андриенко, Александр Ветров**.



Семён Чудин

Владислав Лантратов





Завершая 2012 год, редакция благодарит за содействие в издании журнала и поддержку проводимых редакцией мероприятий учредителей, постоянных партнёров, рекламодателей и друзей наших изданий.

Редакция благодарит Министерство культуры Российской Федерации и Департамент культуры города Москвы.

Все номера журнала печатались при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы.

Редакция благодарит Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (программа «О предоставлении из федерального бюджета субсидий организациям, осуществляющим реализацию социально значимых проектов в области печатных средств массовой информации»).

Редакция благодарит: фирму «Гришко», творческую мастерскую «Свят-озеро», Российскую государственную концертную компанию «Содружество», фирму «Люрит», Региональный общественный фонд «Искусство танца», компанию «Р-КЛАСС», Салон «Дебют», Радио России, Московский государственный академический музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Студию «Мохин Дизайн».



СОДРУЖЕСТВО
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНЦЕРТНАЯ КОМПАНИЯ



мохин design
студия графического соиздания