

УДК 87
ББК 1/14
Б25

А

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы

Вдовин, Г. В.

Б25 Заслужить лицо. Этюды о русской живописи XVIII века [Электронный ресурс] / Г. В. Вдовин. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 378 с.). — М. : Прогресс-Традиция, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-609-7

Век веку рознь. Век — не эра. Век — не этап. Век — не период. Век — не столетие. Он бывает длинен, бывает и краток, бывает и сокращен. В истории России явственно виден «короткий» XVII, длившийся разве что с 1613 года по 1696-й; почти «нормальный» XIX, занявший период с 1812-го по 1914-й; все еще неизвестный в окончании своем, все еще наш XX, ничуть не законченный мифическим 11 сентября 2001-го; долгий-предолгий XVIII, стартовавший в 1696-м и завершившийся если не 1812-м, то коллективным самоубийством в 1825-м...

УДК 87
ББК 1/14

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Заслужить лицо. Этюды о русской живописи XVIII века [Текст] / Г. В. Вдовин. — М. : Прогресс-Традиция, 2017. — 376 с., ил.. — ISBN 978-5-89826-478-9.

На переплете: А. Матвеев. Автопортрет с женой. 1729 (?).
С. 2–3: А. Матвеев. Аллегория живописи. 1725.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-609-7

© Вдовин Г. В., 2017
© Орлова И. В., оформление, 2017
© Прогресс-Традиция, 2017

А

Содержание

«ПРИУЧАЮ К ЛЮДСКОСТИ»,
ИЛИ ЗАДАЧИ ЭПОХИ НОВОГО ВРЕМЕНИ В РОССИИ
Вместо введения

12

РАННИЙ ПОРТРЕТ КАК ПУБЛИКАЦИЯ ПЕРСОНЫ,
ИЛИ «ПЕРВЫЕ ПРЯТКИ»

31

НАТЮРМОРТ И СМЕРТЬ БАРОККО

111

НАЧАЛА КЛАССИЦИЗМА
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ЖАНРА

129

ПОПЫТКИ ЖАНРОВОЙ ЖИВОПИСИ

153

МИР НАНОВО И ИСТОКИ ПЕЙЗАЖА

177

ПОРТРЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, ИЛИ «ВТОРЫЕ ПРЯТКИ»

201

ИТОГИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ XVIII ВЕКА,
ИЛИ ПОДСТУПЫ К "ТРЕТЬИМ ПРЯТКАМ"

Вместо заключения

289

Примечания

295

Александр Архангельский
НАВСТРЕЧУ СОБСТВЕННОМУ «Я»

Вместо послесловия

361