

ББК 86.37
УДК 246.5
Я 41

Языкова Ирина

Со-творение образа. Богословие иконы/Серия «Современное богословие». — М.: Издательство ББИ, 2012. — 368 с.: илл.

ISBN 978-5-89647-269-8

Книга обращена к самому широкому кругу читателей, интересующихся проблемами христианского искусства. Ирина Языкова удачно сочетает богословский и эстетический подходы, ведь «прекрасное» – не только эстетическая, но и богословская категория. Открывая мир иконы, читатель, даже самый неискушенный в богословских вопросах, откроет для себя мир любви, красоты, святости, а значит, увидит тот свет, который способен преобразить и его самого.

Верстка: Светлана Опарина
Обложка: Дмитрий Купреев



Генеральный информационный партнер
– Портал «Pravkniga.ru»

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме, включая размещение в сети Интернет, без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Ирина Языкова, 2012
© Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2012
ул. Иерусалимская, д. 3, Москва, 109316
standrews@standrews.ru, www.standrews.ru

Содержание

Предисловие	7
Предисловие ко второму изданию	9
Введение	13
ГЛАВА 1	
Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии	15
ГЛАВА 2.	
Слово и образ. Художественный и символический язык иконы	26
ГЛАВА 3.	
Новое небо и новая земля. Икона в литургическом пространстве	54
ГЛАВА 4.	
Торжество православия. Иконоборчество и иконопочитание	77
ГЛАВА 5.	
Иконография Иисуса Христа	94
ГЛАВА 6.	
Иконография Святой Троицы. Можно ли изображать Бога Отца?	118
ГЛАВА 7.	
Образ Богородицы в русской иконографии	140
ГЛАВА 8.	
Живопись исихазма. Учение о Фаворском свете и иконография	170

ГЛАВА 9.

В поисках утраченного света.

Пути богословия и эстетики в XVI–XVII веках. 203

ГЛАВА 10.

Пути неисповедимые. Церковное искусство

в Синодальный период 232

ГЛАВА 11.

Икона — благовестие современному миру 254

Библиография 289

Словарь терминов. 302