

И.А. НОВИКОВ: ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

В помощь учителю

От автора

Иван Алексеевич Новиков – писатель, чье обширное творческое наследие – а туда входят и пьесы, и романы, и стихотворения для детей и взрослых – практически не известно современному читателю. Все затмила его диалогия «Пушкин в изгнании», издававшаяся несметное количество раз. Возможно, он и сам был этому рад, т.к. отзывы критики советского времени об остальных его произведениях не сулили ничего хорошего. Вот лишь некоторые определения, которые сопровождали появление произведений Новикова, посвященных современности: «последыш дворянской литературы», «следы идеалистического эпигонства»¹. Практически все, созданное писателем в послеоктябрьское десятилетие, принималось в штыки. Ему никак не удавалось сделать шаг по направлению «к зарабатыванию звания революционного художника»², как того требовали критики, и в конце концов он переключился на историко-биографические изыскания в области пушкиноведения и исследования «Слова о полку Игореве». И здесь ему удалось сделать довольно много (перевод «Слова», романы, сценарии, пьесы о Пушкине и т.д.).

Но все же пик его творческой активности пришелся на предоктябрьские годы и первое десятилетие после Октября – и они находятся в центре предлагаемого исследования. За это время он создал несколько десятков произведений самого разного жанра, начал активное сотрудничество в различных печатных органах, поступил на службу в театральный отдел Наркомпроса, являлся штатным сотрудником ГАХНа, возглавил Всероссийский Союз писателей. Одно перечисление его выступлений на всевозможных мероприятиях, участия в различных организациях заняло бы не одну страницу. Полное впечатление об этой стороне его деятельности может дать двухтомник «Литературная жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография» (М., 2005).

¹ См.: Бормид Н. О тихих мальчишках. Об Иване Новикове // На литературном посту. 1931. № 3; Герзон С. Следы идеалистического эпигонства // Художественная литература. 1935. № 3.

² Бормид Н. Указ. соч. С. 34.