
Библиотека поэта. Большая серия.
Поэты "Искры". В двух томах
Том второй. Д. Минаев, В. Богданов, Н. Курочкин, П. Вейнберг, Г. Жулев,
В. Буренин, Н. Ломан, А. Сниткин
Издание третье
Л., "Советский писатель", 1987
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная заметка
423-426. Антологические стихотворения
1. Непонятый вопрос
2. Подражание XIV идиллии Биона
3. Наше время
4. Поездка в Парголово
427-429. Элегии
1. Воспоминание
2. В Павловске
3. "Я всё еще ее, безумный, не забыл!.."
430-431. Мелодии
1. "Я мрачно сидел за бутылкой..."
2. "И ветер и дождик шумели..."
432. Подражание Гейне ("Расскажи, моя малютка...")
433. Солнечный свет
434. Угнетенная невинность, или Новая Одиссея (Невольное подражание Гомеру)
435. Для многих

Четырнадцатого апреля 1860 г. состоялся спектакль в пользу Литературного фонда с участием ряда видных писателей. Был поставлен "Ревизор". Писемский играл городничего, Вейнберг - Хлестакова, Достоевский - почтмейстера, Тургенев, Некрасов, Григорович, Василий Курочкин и другие - купцов, а одного из полицейских (то ли Держиморду, то ли Свистунова) - молодой писатель Алексей Павлович Сниткин. Этот спектакль был для него роковым. Сниткин простудился и 30 апреля умер.

Его смерть вызвала ряд откликов, содержащих сочувственную оценку его литературной деятельности. "Кстати: не знали ли вы одного Сниткина: он еще пописывал комические стихи под именем Амоса Шишкина, - спрашивал Достоевский артистку А. И. Шуберт 3 мая 1860 г. - Представьте себе: заболел и умер в какие-нибудь шесть дней... Очень жаль". {Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. Л., 1985. Т. 28, кн. 2. С. 10.} Теплый некролог появился в "Иллюстрации", где о Сниткине писали как о "замечательном таланте, обещавшем еще большее развитие в будущем"; {"Иллюстрация". 1860, No 118. С. 292.} похвальным отзывом о его даровании сопровождалась публикация его повести "Стрикаловский барин" в "Библиотеке для чтения". {"Библиотека для чтения". 1860, No 10. С.1-2.} Только мракобес Асоченский разразился в своей "Домашней беседе" грозной филиппикой, суля покойному вечные муки, {"Блестки и изгарь" // "Домашняя беседа". 1860, No 34. С. 426-427.} за что был беспощадно высмеян на страницах "Искры". {Преображенский Пр. <Курочкин Н. С.>. Заметки // 1860, No 34. С. 368; Обличительный поэт <Минаев Д. Д.>. О новом опыте загробной гласности "Домашней беседы" // 1860, No 40. С. 432-433; "Хроника прогресса" // 1861, No 16. С. 239.}

О жизни Сниткина (он родился в 1829 г.) до середины 1850-х годов ничего не известно. Начало его литературной деятельности относится к 1856 г., когда в "Современнике" были помещены, по свидетельству его приятеля, каких-то два рассказа. {Книжник Леонид <Блюмер Л. П.>. Воспоминания об А. П. Сниткине // "Книжный вестник". 1861, No 3. Эти трехстраничные воспоминания являются почти единственным источником для его биографии.}

В 1857-1858 гг. Сниткин работал над комедией "Контр-мины" и романом "Увлечения", одна глава из которого появилась в журнале "Светопись". Публикуя ее, редакция "Светописи" сообщала, что роман "молодого талантливого