

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Март — Апрель 2016

Основан в 1957 году

Главный редактор

И. О. Шайтанов

Editor-in-chief

I. O. SHAYTANOV

Редакционная коллегия

К. М. Азадовский,
А. Д. Алексин,
М. Л. Андреев,
Д. П. Бак,
С. Г. Бочаров,
Н. П. Гринцер,
С. Диксон (Лондон),
Ю. В. Манн,
В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая,
О. И. Половинкина,
Д. Соболев (Хайфа),
Г. Тиханов (Лондон),
А. М. Турков,
К. Эмерсон (Принстон)

Editorial board

K. M. AZADOVSKY,
A. D. ALEKHIN,
M. L. ANDREEV,
D. P. BAK,
S. G. BOCHAROV,
N. P. GRINTSER,
SIMON DIXON (London),
YU. V. MANN,
V. L. MAKHLIN,
E. A. POGORELAYA,
O. I. POLOVINKINA,
DENIS SOBOLEV (Haifa),
GALIN TIHANOV (London),
A. M. TURKOV,
CARYL EMERSON (Princeton)

Редакция

И. Дуардович
заведующий редакцией,
Т. В. Еремеева
редактор,
Е. М. Луценко
редактор,
М. О. Переяслова
редактор,
С. А. Чередниченко
директор редакции

Editors

I. DUARDOVICH
Managing Editor
T. V. EREMEEVA
Editor
E. M. LUTSENKO
Editor
M. O. PEREYASLOVA
Editor
S. A. CHEREDNICHENKO
Director

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
АНО Редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

СОДЕРЖАНИЕ

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 7 А. СКВОРЦОВ. Не только «Поэт». *Юлий Ким*
 18 А. МАГЛИЙ. Времени нет. *Евгений Водолазкин*
 34 М. КУЛЬГАВЧУК. Повторение пройденного. *Елена Катишонок*

Теория: проблемы и размышления

- 44 Т. КАСАТКИНА. Что считать событием биографии?
История любви к Мадонне: Пушкин, Достоевский, Блок
 79 Н. ГУСЬКОВ. Биографический миф о Сумарокове

Зарубежная литература

1616—2016: Шекспир — Сервантес

- 101 И. ШАЙТАНОВ. Последний цикл: шекспировские «сонеты 1603 года»
 131 Е. ЛУЦЕНКО. «...под руку с Морозовым». *Разночтения ранних редакций «Ромео и Джульетты» в переводе Б. Пастернака*
 157 Л. КАРПУШКИНА. Шекспировские мотивы сорокового опуса. *Иронический подтекст в пьесе «Бесприданница»*
 171 Ф. НОФАЛ. «Лики» Дон Кихота в современной арабской поэзии

Поэтика жанра

- 190 М. АНДРЕЕВ. Пять типов классической комедии

Филология в лицах

Б. Г. Реизов

- 221 Т. СОКОЛОВА. В русле традиции, но не по течению
 257 С. ВЛАСОВ. О неопубликованных статьях и заметках Б. Реизова по сравнительному литературоведению

История русской литературы

- 280 А. ГОТОВЦЕВА. Встреча в Вильне. *Еще раз о миссии А. Балашева в осмыслении Л. Толстого*

Свободный жанр

- 308 Б. РОМАНОВ. Письма о сонетах

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 333 О. КИЯНСКАЯ, Д. ФЕЛЬДМАН. «Контрреволюционного содержания басни». *Уголовное дело Николая Эрмана, Владимира Массы и Эмиля Кроткого*

Обзоры и рецензии

- 370 В. ГАНИН. Как оживлять памятники. *Комментарии Дона Патерсона к сонетам Шекспира*

Книжный разворот

- 382 Эдвард Гордон Крэг. Указатель к летописи дней моих. 1872—1907 (Е. ЮШКОВА); Литературные шедевры Средних веков. Роман о Розе. Ланселот. Персеваль. Маленький Жан де Сент-ре (М. АБРАМОВА); Warren Chernaik. The Myth of Rome in Shakespeare and his Contemporaries (О. САВЧЕНКО); А. Я. Ливергант. Фицджеральд (О. ПОЛОВИНКИНА); И. В. Головачева. Фантастика и фантастическое: поэтика и прагматика англо-американской фантастической литературы; В. Л. Гопман. Любил ли фантастику Шолом-Алейхем? Статьи о современной — и не только — фантастической литературе (Е. НЕСТЕРОВА); Е. И. Орлова. Вторая жизнь. Статьи о русской литературе. Воспоминания (А. СЕМЕНОВА); John Michael Lennon. Norman Mailer: A Double Life (Е. ЧЕРНЕЦОВА)

- 400 **Summary**