

С. Я. Парнок

Стихотворения

Царицы муз: Русские поэтессы XIX – начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. – М.: Современник, 1989.

Дополнение по:

Русская поэзия XX века. Антология русской лирики первой четверти века.
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

Белой ночью

"Как светел сегодня свет!..."

Фридриху Круппу. Сонет

"Я не знаю моих предков, – кто они?..."

"Да, я одна. В час расставания..."

Рондо

"К чему узор расцвечивать пестро?..."

"В земле бесплодной не взойти зерну..."

"Окиньте беглым, мимолетным взглядом..."

"Скажу ли вам: я вас люблю?..."

Дополнение

В толпе. (Лоза. 1923)

"И впрямь прекрасен, юноша стройный, ты". (Розы Пиерии. 1922)

"Паук заткал мой темный складень". (Лоза. 1923)

"Увидеть вдруг в душе другой". (Лоза. 1923)

Белой ночью

Не небо, – купол безвоздушный
Над голой белизной домов,
Как будто кто-то равнодушный
С вещей и лиц совок покров.

И тьма как будто тень от света,
И свет – как будто отблеск тьмы.
Да был ли день? И ночь ли это?
Не сон ли чей-то смутный мы?

Гляжу на все прозревшим взором,
И как покой мой странно тих,
Гляжу на рот твой, на котором
Печать лобзаний не моих.

Пусть лживо нежен, лживо ровен
Твой взгляд из-под усталых век, –
Ах, разве может быть виновен
Под этим небом человек!

* * *

Как светел сегодня свет!
Как живы ручьи живые!
Сегодня весна впервые,
И миру нисколько лет!

И этот росток стебля
Воистину первороден,
Как в творческий день господен,
Когда зацвела земля.