

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01160285.htm>

Петров (Василий Петрович) - стихотворец (1736 - 1799). Обучался в Московской академии, в которой был потом учителем поэзии и риторики. Большим успехом пользовались в это время его проповеди. Дружба с Потемкиным доставила ему в 1768 году место переводчика при кабинете императрицы. Литературная его деятельность началась сочинением двух од: на придворный карусель и по случаю избрания депутатов для сочинения проекта нового Уложения. Последняя очень понравилась Екатерине. За ними следовал ряд од Потемкину, графу Г.Г. Орлову, графу Румянцеву, А.Г. Орлову и по поводу побед русской армии в турецкую войну. В 1772 году П. был отправлен в Англию, где занимался переводом "Потерянного Рая" Мильтона. В 1780 году вышел в отставку и поселился в деревне (Орловской губернии), где обучал крестьянских детей. В 1780-х годах он выпустил перевод "Энеиды" Вергилия александрийскими стихами и посвятил его великому князю Павлу Петровичу. Перевод близок к подлиннику, но наполнен многочисленными славянскими и вымышленными выражениями. В 1788 году появилась сатира П.: "Приключения Густава III 6 июля 1788 года", написанная по поводу поражения шведского короля. До конца жизни П. продолжал сочинять оды, например "На торжество мира" (1793), "На присоединение польских областей к России" (1793), три оды к императору Павлу I. П. не был поэтом; оды его холодны, напыщены, написаны тяжелым языком. Большее значение имеют его сатиры, не отличающиеся, впрочем, глубиной. Отсутствие истинного вдохновения и подражание Ломоносову и другим, были замечены уже современниками: неодобрительно о таланте П. отзывались журнал "Смесь" (1769) и Новиков в своем "Словаре". Своим критикам П. отвечал "Посланием из Лондона". Наиболее полная статья о П. принадлежит И.А. Шляпкину ("Исторический Вестник", 1885, No 11). Полное собрание сочинений П. издано в Санкт-Петербурге (1809) и вошло в состав "Русской Поэзии" С. Венгерова, т. I, там же перепечатаны статья Шляпкина и "Приключения Густава III" со статьей П. Ефремова (из "Русской Старины", 1878). А. Л-нко.

Оригинал здесь - <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=743>

ПЕТРОВ Василий Петрович [1736, Москва - 4 (15) XII 1799]. Родился в семье священника Петра Поспелова; получил фамилию по имени отца, умершего, когда П. был еще младенцем. В детстве жил в большой бедности, много и охотно занимался самообразованием. Затем поступил в Славяно-греко-лат. академию, где "смелость и веселый нрав" навлекли на него неудовольствие префекта. После жестокого наказания П. бежал из академии в Петербург, поселившись у одного из своих родственников; впервые познакомился с творениями Вергилия и Гомера. Когда в 1753 префектом академии был назначен Георгий Щербацкий, П. вернулся в академию и продолжил занятия, особенно отличаясь в сочинении проповедей.

Закончив академию в 1760, П. с 1761 стал там учителем синтаксиса, с 1763 читал курс поэтики, а с 1767 - риторику, получив разрешение носить шпагу. П. преподавал также арифметику, географию, историю; занимался медициной, произносил импровизированные публичные проповеди, пользовавшиеся большим успехом. Одновременно он продолжал совершенствовать свои знания в греч., лат., евр. и новейших европ. языках. Слав. текст Библии П. сличал с греч. и лат. переводами. В журнале "Доброе намерение" (1764. Дек.) П. поместил стихи "Описание ненастья" и "Преложение псалма 85".

По совету своего соученика Н. Н. Бантыш-Каменского П. написал "Оду на карусель", посвященную придворному празднеству, происходившему в Петербурге 16 июня 1766. При написании оды П., находившийся в Москве и не видевший "каруселя", пользовался, очевидно, "Описанием порядка, которым карусель происходил" (Моск. вед. 1766. 7 июля. No 54. Приб.). П. И. Репнин, "директор каруселя", представил оду Екатерине II, и она наградила сочинителя золотой табакеркой. Отдельные строки, напыщенные и неудачные выражения П. пародировались А. П. Сумароковым в "Дифирамбе Пегасу" (1766), Ф. А. Эминым в журнале "Адская почта" (1769), анонимным автором в журнале "Смесь" (1769), В. И. Майковым в поэме "Елисей" (1771) и в "Эпистоле М. М. Хераскову" (1772), Н. И. Новиковым в "Живописце" (1772. Л. 2).

Г. А. Потемкин, знавший П., очевидно, еще в студенческие годы, начал покровительствовать ему, бывать у него дома в Москве и, по свидетельству сына П., в "ученых беседах проводил с ним целые ночи". По его предложению П. написал оду "На сочинение нового Уложения" (1767). Во время рус.-тур. войны 1769-1772 Потемкин, находясь в действующей армии, вел с П. дружескую переписку, из которой, в частности, известно, что он подарил П. свой дом в Москве. В 1768, собрав с помощью московских купцов, у которых он обучал детей, необходимые средства, П. намеревался отправиться путешествовать.

Прибыв в Петербург, он получил повеление императрицы явиться ко двору. 21 апр. 1769 был произведен в титул. советники и назначен переводчиком при Кабинете е. и. в., а затем библиотекарем Эрмитажной б-ки. П. должен был также исполнять обязанности чтеца при императрице. В журнале В. Г.