
"Здравствуй, племя младое...": Антология поэзии пушкинской поры: Кн. III. Сост., вступ. статья, о поэтах и примеч. Вл. Муравьева
М., "Советская Россия", 1988
OCR Бычков М.Н.

В 1830 году в Москве вышел альманах "Денница", изданный профессором Московского университета, разносторонним ученым, поэтом, фольклористом М. А. Максимовичем.

А. С. Пушкин написал на альманахе рецензию, которая была помещена в "Литературной газете". "В сем альманахе, – писал Пушкин, – встречаем имена известнейших из наших писателей, также стихотворения нескольких дам: украшение неожиданное, приятная новость в нашей литературе".

Так в самом авторитетном литературном издании того времени самым высоким литературным авторитетом – а Пушкин находился в зените своей славы – было отмечено вступление на литературное поприще юных поэтесс сестер Надежды и Серафимы Тепловых.

Они, видимо, были почти ровесницы – сестры Тепловы. Надежда Сергеевна родилась в 1814 году, год рождения Серафимы Сергеевны точно неизвестен, предполагают, что это 1813–1815 годы. Они родились в Москве, в зажиточной купеческой семье. Семья Тепловых принадлежала к тем еще немногочисленным в начале XIX века купеческим семьям, где жили не только заботами торговли и выручки, но и культурными интересами. Сестры Тепловы получили хорошее образование, музыку им преподавал известный в свое время пианист Шпревиц, можно предположить, что и другие их учителя выбирались не по принципу "ценою подешевле". Сестер связывали общность интересов и нежная дружба, в одном из стихотворений Н. С. Теплова называет сестру "первым другом от колыбели".

В доме Тепловых устраивались музыкальные вечера, бывали литераторы – издатель популярного "Дамского журнала" поэт-сентименталист П. И. Шаликов, поэт, драматург, издатель С. Н. Глинка, поэтесса М. А. Лисицына и другие.

В 1827 году в журнале "Московский телеграф" было напечатано стихотворение тринадцатилетней Н. С. Тепловой "К родной стороне", затем ее стихи появляются в "Дамском журнале", там же печатаются стихи и ее сестры. На стихи Тепловых обратил внимание М. А. Максимович, который тогда подготавливал издание альманаха. Впоследствии, в 1833 году, он же издал первый сборник стихотворений Н. Тепловой.

В "Деннице" М. А. Максимовича было напечатано стихотворение С. С. Тепловой "К***", на которое в III Отделение тотчас же поступил донос Ф. Булгарина. Булгарин указывал, что оно посвящено памяти К. Ф. Рылеева. С доносом и стихотворением ознакомили Николая I, который наложил резолюцию, что стихи, "очевидно, имеют направление не благонравное". Цензора С. Н. Глинку, пропустившего стихи, арестовали и посадили на две недели на гауптвахту, от Максимовича потребовали объяснений. Максимович объяснил, что стихотворение написано шестнадцатилетней девочкой и не имеет никакого отношения к Рылееву, а речь в нем идет об утонувшем ее знакомом юноше. III Отделению пришлось принять это объяснение, так как имени в стихотворении названо не было.

Однако стихотворение действительно было посвящено К. Ф. Рылееву.

Несмотря на все усилия правительства и Николая I уничтожить самую память о декабристах, на запрещение даже упоминать их имена в печати, память о них сохранялась, произведения поэтов-декабристов и другие документы, связанные с ними, распространялись в рукописях. Большое распространение получило и предсмертное письмо Рылеева к жене. "Бог и государь решили участь мою: я должен умереть и умереть смертью позорною", – писал Рылеев. В письме он просил прощения у жены и у всех родных... Стихи С. С. Тепловой – ответ на это письмо:

Слезами горькими, тоскою
Твоя погибель почтена.
О верь, о верь, что над тобою
Стон скорби слышала волна!

О верь, что над тобой почило
Прощенье, мир, а не укор, –