

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

Н. И. Алехина, Л. В. Миненко, И. В. Воронова

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ

Практикум

Направление подготовки:
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»

Профиль:
«Художественная керамика»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Форма обучения:
очная

Кемерово 2023

УДК 745(076.5)
ББК 85.126я73
А49

Практикум разработан в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению подготовки
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы», квалификация (степень)
выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры декоративно-прикладного
искусства 23.11.2022 г., протокол № 4.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
факультета визуальных искусств 01.02.2023 г., протокол № 3.

Алехина, Н. И., Миненко, Л. В., Воронова, И. В.

А49 Технология изготовления кукол : практикум для обучающихся по
направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное ис-
кусство и народные промыслы», профиль «Художественная кера-
мика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост.:
Н. И. Алехина, Л. В. Миненко, И. В. Воронова ; Кемеров. гос. ин-т
культуры. – Кемерово : КемГИК, 2023. – 104 с. : ил. – Текст : непо-
средственный.

ISBN 978-5-8154-0670-4

*Практикум включает описание практических занятий по всем разделам
курса, методические указания к практическим заданиям дисциплины и нагляд-
ный материал в виде практических работ, выполненных бакалаврами направ-
ления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы», профиль «Художественная керамика», Кемеровского государст-
венного института культуры. Практикум предназначен для обучающихся ву-
зов, а также может быть полезен широкому кругу специалистов в области
декоративно-прикладного искусства.*

**УДК 745(076.5)
ББК 85.126я73**

ISBN 978-5-8154-0670-4

© Алехина Н. И., Миненко Л. В., Воронова И. В.
(авт.-сост.), 2023
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Технология изготовления кукол» является важным для формирования знаний и умений художника-прикладника в области поиска идеи, ее разработки и дальнейшего воплощения в виде готовых объектов – кукол.

Появление куклы относится к временам древних культур Европы, Египта и Японии. Этот вид мастерства в историческом контексте развивался стремительно, постепенно достигнув уровня отдельного вида искусства – авторской коллекционной и художественной куклы.

Развитие информационных технологий обеспечивает доступность сведений о материалах, способах и методах изготовления авторской куклы, позволяет обмениваться опытом с другими мастерами, дает возможность участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. С ростом научного и технического прогресса появились новые материалы и способы их обработки, которые проникли во все отрасли жизнедеятельности человека, в том числе изготовление кукол.

Значение курса «Технология изготовления кукол» для художника-прикладника заключается в формировании умений: анализировать полученные проектные решения с точки зрения определенных требований, предъявляемых к ним, создавать авторские работы в виде кукол, опираясь на различные технологические подходы; моделировать объекты подобного плана, применяя различные материалы; объединять и оформлять разработанные варианты в виде кукол в композиции и тематические проекты.

«Технология изготовления кукол» является дисциплиной, входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика». Она находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Проектирование»,

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	8
2. ОПИСАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	10
2.1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ КУКЛЫ.....	10
2.2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АВТОРСКОЙ КУКЛЫ.....	32
3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	35
4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	37
4.1. Формы контроля.....	37
4.2. Параметры и критерии оценки учебно-творческих работ на зачетном просмотре.....	39
4.3. Методика оценивания.....	40
5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.....	42
6. ГЛОССАРИЙ.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52