

W на выставке

Творческий баттл между группировками фотографов-конструктивистов и мечты об идеальной архитектуре

→ 2

W в театре

Танец как способ познания человека и решения проблем общества

→ 3

архитектурный W

О сценариях жизни и привилегии человека — архитектор года Юлий Борисов

→ 4

W на диване

Аргентинский сериал про супергероя в облике усталого бати

→ 7

познавательный W

Андрей Тарковский о задачах художника, духовной работе зрителя и драме современного общества

→ 8

Коммерсантъ

22 МАЯ 2025 № 15

W на выставке

В поисках утраченного

Выставки трех столиц о былом величии и общем будущем

Москва и Петербург размышляют о Римской империи, Русском Севере и конструктивизме в фотографии. Нижний Новгород поддерживает искусством экологию.
Текст: Елена Соломенцева

Мария Сафронова.
«Витраж. Одуванчик», 2024

Первая международная биеннале экологического искусства

Нижний Новгород
до 27 июля

В Нижнем Новгороде решили поразмышлять над проблемами современной экологии средствами искусства. Художники выдали свое видение темы взаимодействия человека с природой — некоторые картины, скульптура, инсталляции выглядят тревожно. Но задачи запугать зрителя экологическим апокалипсисом в стиле Греты Тунберг не стояло, скорее — объединить в обдумывании перспектив общего будущего. Художники Мария Сафронова и Антон Кузнецов рассуждают о вымирании пчел (их популяция в мире и правда сократилась почти вдвое за последние 20 лет) и о возможных последствиях. Спецпроект «Зона пчел» представляет арт-взгляд на то, как устроена жизнь медоносных насекомых и как они связаны с жизнью человека. В Арсенале — коллективная и международная выставка «Земное/Планетарное» рассматривает нашу планету с космических высот и из глубин микромира. Произведения дают представление о сложности этой биосистемы, о взаимосвязи ее уровней. Главному проекту биеннале «Кожа Земли» — о значении для выживания человечества почвенного слоя и земледелия — предстоит открыться для зрителей 30 мая в зданиях Мытного рынка и гостиницы Ермолаевых.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ БИЕННАЛЕ